

動画の作成に協力し、撮影先となる団体は次の3団体であり、当該団体と調整のうえ動画を撮影すること。

撮影場所は、下記団体の所在地及びその周辺で行うこと。

下記団体との連絡は、関西広域連合からの指示後に行うこと。

【撮影対象団体】 3団体

<動画1>

団体名：富田人形共遊団

拠点（所在地）：富田人形会館（長浜市富田街758）

<動画2>

団体名：特定非営利活動法人 阿波農村舞台の会

拠点（所在地）：徳島県立阿波十郎兵衛屋敷（徳島市川内町宮島本浦184）

<動画3>

団体名：円通寺人形芝居保存会

拠点（所在地）：円通寺人形芝居伝承館（鳥取市円通寺851）

【動画の構成】

- 1 タイトル1（関西広域連合）
- 2 タイトル2（伝統文化親子教室）
- 3 関西の古典楽劇の歴史解説<動画1のみ>
古典楽劇の基礎知識<動画2のみ>
- 4 建物の全景 → 劇場内の風景
- 5 代表者による解説（歴史的背景成り立ち、特徴など）
- 6 三業の役割解説
- 7 人形遣いの動作（特に「かしら」を中心に）
太夫、三味線の解説
- 8 舞台全体の映像（背景、大道具も写す）
- 9 一部実演 → フェードアウト
- 10 タイトル（関西広域連合と文化庁のロゴマーク付き）