

はなやか関西

関西の豊かな文化を発信

文化の道 フォーラム



会場 時 日 平成31年2月2日(土)14時~16時30分
テーマ 「伝統と創造・関西文化の現在を知る」
観世能楽堂 東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3階

日本の歴史・文化・伝統の宝庫—関西。
その文化的魅力と現在の姿を、関西ならではの
文化・芸能のパフォーマンスを交えて紹介します。

入場
無料

◆講演 「文化の道～「ものがたり」でめぐる関西～」 ◆実演 新作狂言「勘当息子」

河内 厚郎(文化プロデューサー)

原作 手塚治虫「ブラック・ジャック」より

出演 善竹 隆司/善竹 隆平/善竹 大二郎(能楽師大蔵流狂言方)

◆パネルディスカッション

「伝統と創造・関西文化の現在を知る」

パネリスト 河内 厚郎/旭堂 小南陵(講談師)

小松 和彦(国際日本文化研究センター所長)/松尾 依里佳(ヴァイオリニスト)

ダンスパフォーマンス「Life is」

Memorable Moment(ダンスチーム)(チームリーダー KAORIalive)



河内 厚郎
かわうち あつろう



旭堂 小南陵
きょくどう こなんりょう



小松 和彦
こまつ かずひこ



善竹 隆司
ぜんちく たかし



善竹 隆平
ぜんちく りゅうへい



善竹 大二郎
ぜんちく だいじろう



主催 関西広域連合

構成
団体

滋賀県、京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、和歌山県、鳥取県、徳島県、京都市、大阪市、堺市、神戸市

後援 一般財団法人 関西観光本部、公益社団法人 関西経済連合会、歴史街道推進協議会

平成30年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業



会場：観世能楽堂
東京都中央区銀座6-10-1
GINZA SIX 地下3階

アクセス

- 東京メトロ「銀座駅」A2出口 徒歩2分
- 東京メトロ、都営地下鉄「東銀座駅」A1出口徒歩3分
- JR、東京メトロ「有楽町駅」銀座出口徒歩10分

〈出演者プロフィール〉



河内 厚郎 かわうちあつろう (文化プロデューサー)

西宮市うまれ。演劇評論家として執筆業に入り、「関西文学」編集長を2期15年つとめる。大阪市内に個人事務所を開設、文化プロデュースを手がける。阪急文化財団理事、兵庫県立芸術文化センター特別参与、宝塚市大使、文化庁芸術祭審査委員、「関西・歌舞伎を愛する会」代表世話人、人形浄瑠璃街道連絡協議会顧問、「宝塚映画祭」実行委員長。編著に『手塚治虫のふるさと・宝塚』。



旭堂 小南陵 きょくどうこなんりょう (講談師)

2001年7月旭堂小南陵(現四代目/旭堂南陵)に入門。OL・俳優を経て講談師に。2015年第70回文化庁芸術祭新人賞受賞。2016年八尾市文化新人賞受賞。2016年11月、五代目 旭堂小南陵襲名。古典・新作講談はもちろん、各種メディア・講演・司会・舞台・大道芸などで活躍。天満天神繁昌亭・ハルカス寄席など様々な寄席にも多数出演。講談中心の劇場「此花千鳥亭」オープン(2019年1月予定)へ向け活動中。



小松 和彦 こまつかずひこ (国際日本文化研究センター所長)

1947年東京都生まれ。東京立大学大学院社会科学研究科博士課程単位取得退学。信州大学講師および助教授、大阪大学文学部助教授及び教授、その後国際日本文化研究センター教授、副所長を経て2012年4月より現職。専門は民俗学、文化人類学。1979年第10回駒澤賞(公益信託駒澤民族学振興基金)受賞。2013年紫綬褒章受章。2016年文化功労者顕彰。著書に『神々の精神史』(講談社学術文庫)など多数。



松尾 依里佳 まつおえりか (ヴァイオリニスト)

大阪府出身、京都大学経済学部卒業。4歳よりヴァイオリンを始め、故・工藤千博氏などへ師事。大学在学中にプロヴァイオリニストとしてステージデビュー。2008年オリジナル曲を収めたミニアルバム「First Gate」、2012年「Unlimited」をリリース。関西フィルハーモニー管弦楽団などオーケストラとの共演多数。ABC「探偵!ナイトスクープ」三代目秘書やクイズ番組出演など、タレントとしても活躍。



善竹 隆司 せんちくたかし (能楽師大藏流狂言方)

重要無形文化財総合指定。二世善竹彌五郎の長男で父に師事。「善竹兄弟狂言会」を弟、隆平とともに主催。手塚治虫作品を元に新作狂言や、能「土蜘蛛」の間狂言を新演出で手がけ好評を得る。兵庫県立宝塚北高等学校演劇科講師、大阪芸術大学舞台芸術学科講師。一般社団法人日本能楽会会員。「大阪市文化祭賞」、大阪市「咲くやこの花賞」「文化庁芸術祭優秀賞」受賞。



善竹 隆平 せんちくりゅうへい (能楽師大藏流狂言方)

二世善竹彌五郎の次男で、父に師事。狂言「鞠猿」で初舞台。「三番三」「釣狐」「花子」などの大曲を被演し、関西を中心に数多くの能狂言公演を勤める。兵庫県立宝塚北高等学校演劇科講師、公益社団法人能楽協会正会員。「兵庫県芸術奨励賞」「大阪文化祭賞」「文化庁芸術祭優秀賞」受賞。



善竹 大二郎 せんちくだいじろう (能楽師大藏流狂言方)

昭和56年生。東京都出身。善竹十郎(重要無形文化財総合指定保持者)の次男。父及び祖父の故善竹主五郎に師事。5歳にて「鞠猿」の子猿役で初舞台。後に「三番三」「那須語」「釣狐」を披く。東京を中心活動し、全国の学校にて、狂言の普及に尽力する。駒澤大学文学部卒。駒澤大学文学部国文学科外部講師、公益社団法人能楽協会正会員。一般社団法人善竹狂言事務所代表理事。



Memorable Moment メモラブルモーメント (ダンスマチム)

KAORIalive(カオリアライヴ)をチームリーダーとし、2012年7月結成。表現系ジャズダンスマチムとして、独自の世界観と創造性に溢れた作品を追求し発信し続ける。チーム名にあるように、『記憶に残る瞬間』をテーマにダイナミック且つ繊細に創り出される作品は、国内外を問わず高い評価を得ている。2013年より単独公演「GIFT」を各地で開催。2015年国際交流基金事業「DANCE DANCE ASIA」出演。ショーやイベント出演多数。

お問い合わせ先・応募方法

「はがき」で応募

*1/11(金)必着

- ①お名前(ふりがな)
- ②郵便番号・ご住所
- ③電話番号
- ④人数(1名もしくは2名※1通につき2名まで)を明記の上
(2名で応募の場合は、同伴者のお名前(ふりがな)、郵便番号・ご住所、電話番号も明記)、事務局までお送りください。

<宛先>〒530-0041

大阪市北区天神橋3-6-26扇町パークビル1階
はなやか関西「文化の道」フォーラム事務局

「ホームページ」から応募

*1/11(金)締め切り

- ①お名前(ふりがな)
- ②郵便番号・ご住所
- ③電話番号
- ④人数(1名もしくは2名)
- ⑤メールアドレスを下記ホームページより入力の上(2名で応募の場合は、同伴者のお名前(ふりがな)、郵便番号・ご住所、電話番号も入力)、お申込みください。

https://erfb.f.msgs.jp/webapp/form/21402_erfb_1/index.do

「FAX」から応募

*1/11(金)締め切り

以下の欄に必要事項をご記入の上、お送りください。
なお、2名で応募の場合は、同伴者のお名前(ふりがな)、
郵便番号・ご住所、電話番号も明記してください。

FAX 送付先 06-6312-8000

申込者	ふりがな お名前	電話番号 () - -
	〒 <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	人 数 <input checked="" type="radio"/> 1名 <input type="radio"/> 2名 (※1通につき2名まで)
ご住所		
同伴者	ふりがな お名前	電話番号 () - -
	〒 <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
ご住所		

●応募多数の場合は抽選になります。抽選結果の発表は当選者への当選ハガキの発送をもってかえさせていただきます。

ご来場の際は当選ハガキを必ず持参ください。なお、当選ハガキの発送は1月22日頃を予定しております。

●お預かりしました個人情報は本フォーラムの連絡にのみ使用させていただきます。

[お問い合わせ先] **TEL.06-6809-7178** 平日10時~17時(土日祝日と12/29~1/6は休み)

〒530-0041 大阪市北区天神橋3-6-26扇町パークビル1階 はなやか関西「文化の道」フォーラム事務局