

Cultural Crossroads=

# A.I.R.

## 文化的交差点： 地域と藝術が生み出すこれからの価値とは

関西及びその周辺では、国内外アーティストが地域住民と交流を図りながら制作活動を行うアーティスト・イン・レジデンス(A.I.R.)の取組が各地で行われており、国内外アーティストの交流拠点になりつつあるとともに、藝術と地域の融合により地域の賑わいや付加価値が生まれています。今回のシンポジウムでは、アーティスト・イン・レジデンス(A.I.R.)を始めとする地域と藝術が生み出すこれからの価値を考えます。

日時 平成27年11月28日(土)

13:00~18:15(12:00開場)

場所 米子コンベンションセンター(BIG SHIP)  
多目的ホール

(鳥取県米子市末広町294 TEL 0859-35-8111)

定員 500名

入場料 無料 ※ただし、事前申し込みが必要です。  
空席がある場合は、当日受付可能です。

● 基調講演

文化的交差点：地域と藝術が生み出すこれからの価値とは

スピーカー 吉本光宏氏 (ニッセイ基礎研究所 研究理事)

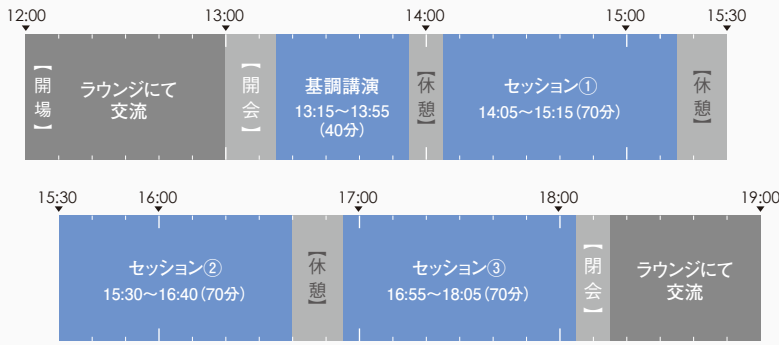
● パネルディスカッション

セッション①：アーティストが地域に入ることでもたらす「波紋」

セッション②：街がアートを「育む」ための設計と実践

セッション③：未来から視る現在：新たな「遺産(レガシー)」に向けた長期的な文化政策とは  
※同会場内において、A.I.R.活動の紹介、映像放映等を行います。

## ■スケジュール



### 基調講演 13:15~13:55 (40分)

**タイトル** 文化的交差点:地域と芸術が生み出すこれからの価値とは  
**スピーカー** 吉本光宏 (ニッセイ基礎研究所 研究理事)

### セッション① 14:05~15:15 (70分)

**タイトル** アーティストが地域に入ることでもたらす『波紋』  
**パネラー** 西尾美也 (美術家)  
 カーン・リー (AIR475 アーティスト)  
 メリー・シャーマン (アーティスト/Executive Director, TransCultural Exchange)  
 原万希子 (AIR475キュレーター)  
**モデレーター** 中島諒人 (NPO法人鳥の劇場 代表理事)

### セッション② 15:30~16:40 (70分)

**タイトル** 街がアートを『育む』ための設計と実践  
**パネラー** 田口幹也 (城崎国際アートセンター館長兼広報・マーケティングディレクター)  
 山出淳也 (アーティスト/NPO法人 BEPPU PROJECT 代表理事)  
 ウー・ダークン (Artistic Director, Treasure Hill Artist Village)  
**モデレーター** 野田邦弘 (鳥取大学地域学部 教授)

### セッション③ 16:55~18:05 (70分)

**タイトル** 未来から視る現在:  
 新たな『遺産(レガシー)』に向けた長期的な文化政策とは  
**パネラー** 森 司 (アーツカウンシル東京 事業推進室事業調整課長)  
 杉山道夫 (滋賀県立陶芸の森 創作研修課長)  
 日沼禎子 (ARTizanプログラムディレクター/アートNPOリンク理事)  
**モデレーター** 吉本光宏 (ニッセイ基礎研究所 研究理事)

# アーティスト・ポートフォリオ募集!

当シンポジウムでは、「ラウンジ」を設け、シンポジウム参加者の方々が、アーティスト・ポートフォリオを閲覧できるコーナーを設けます。シンポジウムに参加できない方でも、ポートフォリオを通じて、登壇者や参加者との関係を築くことができます。

### 【応募条件】

A.I.R.に興味があるアーティストであれば、どなたでも参加できます。

### 【申し込み方法】

お名前、ご住所、ご連絡先(TELまたはFAX、Eメール)、下記の3点を同封の上、アーティストリゾートとっとり芸術祭実行委員会までお送りください。

- 1) アーティスト・ポートフォリオ(A4サイズぐらいの大きさで、内容に制約はありません。機材などの準備はできませんので、印刷物としてお送りください。アーティストブックなどもお送りいただけます。)
- 2) 名刺または連絡先がわかるもの(コンタクトを取りたいと思った参加者が直接ご連絡できるようにするためです。名刺の場合100枚ほどをおすすめします。)
- 3) 切手を貼った返信用封筒

### 【申し込み期限】

平成27年11月20日(金)

### 【日時】

平成27年11月28日(土) 13:00~18:15(12:00時開場)

### 【参加人数/入場料】

500名 入場無料 ※ただし、事前申し込みが必要です。空席がある場合は、当日受付可能です。

### 【申し込み方法】

電話・FAX・Eメールにて、①「11月28日シンポジウム申し込み」②お名前③ご住所④ご連絡先(TELまたはFAX、Eメール)を明記のうえ、下記申し込み先へお送りください。  
 ※申し込みが複数の場合は、代表者の方のお名前、ご住所、参加者人数をご記入ください。

### 【申し込み期限】

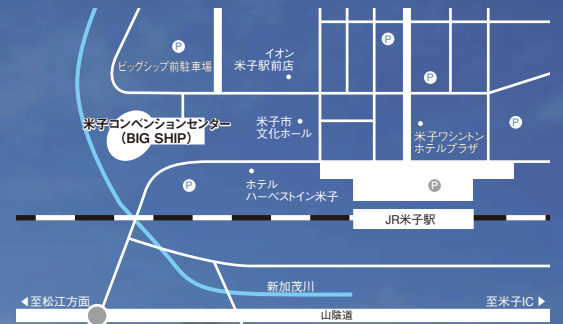
平成27年11月20日(金)

### 【申し込み先/お問い合わせ先】

アーティストリゾートとっとり芸術祭実行委員会  
 〒680-0833 鳥取市末広温泉町122-3F 鳥の劇場末広事務所内  
 電話&FAX 0857-30-6344  
 Eメール info@tottorigeiju.com  
 ホームページ <http://kansaiair-symp.jp>

### 【会場】

米子コンベンションセンター(BIG SHIP)  
 鳥取県米子市末広町294 TEL 0859-35-8111



- JR米子駅から徒歩5分 ● 米子鬼太郎空港から車で約25分
  - 米子自動車道米子I.Cから山陰自動車道(松江方面行き)經由米子中I.Cから車で約5分
- ※松江方面からお越しの場合は、米子西I.Cを下りてください。  
 ※ビッグシップ前駐車場をご利用の場合は、駐車券をご持参いただき、会場内設置の割引認証機に通すと駐車料金が割引になります。