

関西広域連合構成府県・市政記者クラブ同時資料配付

資 料 提 供			
月 日	発 表 者		
		電話番号	担当者
令和7年3月17日(月) 14時	KANSAI感祭実行委員会 関西広域連合広域観光・文化・スポーツ振興 局文化課（京都府文化生活部文化政策室）	075-414-4239	加藤 参事 夫馬 主査

大阪・関西万博に向けた文化発信イベント「KANSAI^{かんさい}感祭」サテライトの実施について（最終報） ～奈良県で伝統芸能を披露～

KANSAI 感祭実行委員会では、2025 年に開催される大阪・関西万博の機運醸成、関西の文化力の向上や関西各地の活性化を図るため、今年度、「文化の力で切り拓く関西の未来社会」をテーマに、文化発信イベント「KANSAI 感祭」を開催しています。（別紙）

「KANSAI 感祭」サテライトでは、関西各地で行われる文化イベントと連携し、古くから継承されてきた歴史や風土に根差した関西の伝統芸能を実演し、関西各地から大阪・関西万博を盛り上げます。

サテライトの最終として、下記の会場で実施しますので、当日の取材をよろしくお願いいたします。

記

1 名 称

KANSAI 感祭サテライト in 「奈良ファミリーフェス」（奈良県）

2 日 時

令和7年3月22日（土） 11時～17時

3 会 場

イオンモール大和郡山 2F イオンホール（奈良県大和郡山市下三橋町741）

4 内 容

KANSAI 感祭ゲスト伝統芸能として、奈良県の^{しのはら}篠原おどり保存会が実演

（1）出演時間 13時～13時30分

（2）団体紹介

奈良県五條市大塔町に伝わる民俗芸能で、奈良県指定・国選択無形民俗文化財。

踊りは、「式三番」と呼ばれる奉納踊りと、住民たちが楽しむために宴席などで踊った踊りの2種類に分かれ、いずれも男性が太鼓を、女性は扇を持って踊る。

踊りの様式は戦国時代から江戸初期に流行した「風流^{ふりゅう}おどり」、歌詞は室町末期に流行した「小歌」が原型となっている。

保存会は、毎年1月、篠原集落にある天満神社に奉納している式三番の3曲とその他14曲の踊りを伝承している。村人の減少で途絶えかけるが、平成26年公募により保存会が再結成され、積極的に活動中。



（次頁あり）

大阪・関西万博に向けた文化発信イベント「KANSAI 感祭」概要

(別紙)

- 主 催：KANSAI 感祭実行委員会
関西広域連合、(公社)関西経済連合会、(一財)関西観光本部、(公財)関西・大阪 21 世紀協会
- 共 催：(公社)2025 年日本国際博覧会協会 ※大阪会場
- 後 援：(公社)2025 年日本国際博覧会協会、歴史街道推進協議会、関西元気文化圏推進協議会
- テ ー マ：「文化の力で切り拓く関西の未来社会」
- コンセプト：「文化の担い手と受け手による出会い・共創・進化」
人と人とのつながりを生み出し、関西各地の様々な文化を未来につなげます。
- 開催期間：令和 6 年 8 月～令和 7 年 3 月



〈コアイベント〉

時期 開催地	主な内容
令和 7 年 2 月 23 日 (日) 大阪 (大阪南港 ATC ホール)	○関西の伝統芸能・お祭り (芸能の実演、山車等展示) ○関西の酒文化展 (お酒の販売や試飲、パネル展示等) ○関西の直売所・飲食ゾーン (広域産業振興局農林水産部連携) ○関西未来ものづくりプロジェクト (広域産業振興局連携) ○アップサイクルプロジェクト (広域環境保全局連携) ○TO THE EXPOトーク (主催者、ミャクミャク等)

〈期間中イベント〉

時期 開催地	主な内容
令和 6 年 8 月～ 令和 7 年 3 月 サテライト (関西各地)	○関西各地のイベントで伝統文化パフォーマンスを披露 ○万博 PR、万博関係イベントの周知
令和 6 年 10 月 26 日 (土)・27 日 (日) 京都 (東本願寺)	○東本願寺における夜のライトアップ ○こども向け伝統文化体験ワークショップ
令和 7 年 2 月 1 日 (土) 兵庫 (神戸女学院)	○関西の「近代建築」の魅力に迫る「歴史文化遺産フォーラム」

- 「KANSAI 感祭」特設サイト (<https://kansai-kansai.jp>)
イベント情報を随時更新します。

