

関西広域連合構成府県・市政記者クラブ 同時資料配付

資料提供			
月 日	発 表 者	電話番号	担当者
		令和6年2月15日(木)午後2時	KANSAI感祭実行委員会事務局 関西広域連合広域観光・文化・スポーツ振興局文化課（京都府文化生活部文化政策室）

## 大阪・関西万博に向けた文化発信イベント『KANSAI感祭』ティザーサイトの公開について

関西広域連合では、2025 大阪・関西万博を関西の文化を国内外に発信する絶好の機会と捉えて、関西の経済団体や文化団体等のオール関西で、関西の文化力の向上や大阪・関西万博の機運醸成、関西各地への観光誘客を図り、関西各地の地域活性化及び経済成長につなげていく文化発信イベント『KANSAI感祭』を令和6年度に開催します。

この度、『KANSAI感祭』の機運醸成や、今後出展者の募集等を行うため、ティザーサイトを公開しましたので、お知らせします。



タイトルイメージロゴ

### ■ティザーサイト URL

<https://kansai-kansai.jp>



### ■プロデューサーに、東京 2020 パラリンピックの開会式を手掛けた関西にゆかりのあるアーティスト、ウォーリー木下氏と、藤本 実氏を迎え、これまでになかった新しいアートプログラムを関西で展開します。



ウォーリー木下氏



藤本 実氏

### ■事業主体は、関西の経済団体、文化団体、観光団体、行政のオール関西体制

KANSAI感祭実行委員会

実行委員長：関西広域連合副広域連合長、京都府知事 にしわかたかとし 西脇隆俊

構成：関西広域連合、(公社)関西経済連合会、(公財)関西・大阪 21 世紀協会、(一財)関西観光本部

#### ウォーリー木下氏プロフィール きのした

戯曲家・演出家。1993年、神戸大学在学中に劇団☆世界一団(現sunday)を結成。特に役者の身体性を重視した演出が特徴。テキストに関しても、戯曲以外のものを使用することが多い。映像や音楽を取り入れた言葉を発しない、ノンバーバルパフォーマンス集団 THE ORIGINAL TEMPO のプロデュースを行い、エジンバラ演劇祭にて5つ星を獲得。その後、スロベニアや韓国、ドイツなどと国際共同製作を行い、海外からも高い評価を得ている。ストリートシアターフェス ストレンジシード静岡など様々な演劇祭でフェスティバルディレクターを務めている。近年の代表作にミュージカル「チャーリーとチョコレート工場」(日本版翻訳・演出)、東京2020パラリンピック開会式(演出)、ハイパープロジェクト演劇「ハイキュー!!」シリーズ(演出・脚本)などがある。メディアアートとパフォーマンスの融合で注目を集め、従来の「演劇」という概念を超えた新しい挑戦を続けている。(出典：株式会社キューブサイト)

#### 藤本 実氏プロフィール ふじもと みのる

1983年生まれ、兵庫県出身。自身もダンサーとしてパフォーマンスを行う中で、学生時代に出会ったウェアラブルコンピューティングの研究をきっかけに身体性とLEDの新しい表現を追求し続けている。2010年にArs Electronicaで発表した“Lighting Choreographer”が大きな反響を得て、海外からのオファーが続く。2013年にTechnology&Creatorの集合体であるMPLUSPLUS株式会社を設立。自身の経験から演者視点に立ち、演出ありきのシステム開発を行うことでこれまでの概念にとらわれないパフォーマンスの新しいジャンルを生み出し続けている。「光の振付家」として参加した東京2020パラリンピック開会式でのLED演出は記憶に新しい。(出展：MINORU FUJIMOTO サイト)