

関西広域連合構成府県・市政記者クラブ及び教育記者クラブ 同時資料配付

資料提供			
月 日	発 表 者		
		電話番号	担当者
令和5年10月20日(金)午後2時	関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会事務局 関西広域連合広域観光・文化・スポーツ振興局文化課（京都府文化生活部文化政策室）	075-414-4239	里参事 中西事務官

関西伝統文化フェア 2023 の開催について (第3報)

関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会では、関西各地の地域文化の実演・体験により、その歴史文化的価値や魅力を直接体感できる機会を創出し、地域文化を支える機運醸成や関西各地への誘客につなげることを目的として関西伝統文化フェアを開催することとしております。

関西各地の特色あるイベントと連携し、地域の伝統文化を披露します。

下記の会場及び今後の予定についてお知らせしますので、事前の周知と当日の取材についてよろしくお願ひします。

記

1 関西伝統文化フェア 2023 in 「府民交流フェスタ」

- ・日 時 令和5年11月3日(金・祝) 10時から開始
- ・場 所 京都府立植物園(京都府京都市)
- ・出演団体

(1) 京都・中堂寺六斎会による中堂寺六斎念仏踊り

(出演時間: 11時~11時30分 場所: 大芝生地パフォーマンス広場)

京都の中堂寺地区と呼ばれる、北は松原通、南は花屋町通、東は大宮通、西は御前通を境とした、京都市下京区の北西部に位置するエリアで、主にお盆の時期に棚経行事として披露される伝統芸能。昭和58年には、国の重要無形民俗文化財に指定され、また令和4年の11月には、趣向をこらした扮装などによる民俗芸能『風流踊』のひとつとして、ユネスコの無形文化遺産にも登録された。

(2) 奈良・篠原おどり保存会による篠原おどり

(出演時間: 13時50分~14時10分 場所: 大芝生地パフォーマンス広場)

奈良県五條市大塔町に近世以前から伝わる「風流踊」で、奈良県指定・国選択無形民俗文化財。歌詞は、戦国時代から江戸初期に流行した「小歌」で、男性は締太鼓、女性は扇を手に優雅に踊る。

正月の神事初めでは氏神境内で式三番と呼ばれる三曲を奉納し、寺堂内で夜通し30曲余りを披露する。村人の減少で途絶えかけるが、平成26年公募により保存会が再結成され、積極的に活動中。

(3) 兵庫・南僧尾神楽獅子保存会による南僧尾神楽獅子の獅子舞

(出演時間: 14時20分~14時40分 場所: 大芝生地パフォーマンス広場)

室町時代に能の福王流により創設されたとされる狂言のような獅子舞。

南僧尾の神楽獅子は類例の少ない雄獅子で、他地区で多く見られる雌獅子とは異った荒々しく勇壮な動きと、能の節をつけた踊りが最大の特徴。また神戸市の無形民俗文化財として指定を受け7つの演目を継承保存している。

(4) 大阪・生根神社だいがく保存会による「だいがく」展示・巡行

(展示：11時～16時 ※2回程度、巡行を行います。 場所：大芝生地)

「だいがく」とは高さ20メートル、重さ4トンで、提灯を79個つるした山笠。台に打ち立てた心棒の先端に額を付けているところから「台額（だいがく）」と言うようになったという説が有力。

昭和47年に「だいがく」が大阪府有形文化財民俗資料第1号に指定を受けるにあたり、地元の有志たちが「だいがく」の保存と継承を願い保存会を結成した。「だいがく」は大阪西成の生根神社に所蔵されるものしかないオンリーワンの珍しい担ぎもの。79個の提灯をつけた大きな山笠が担がれる様子はとても勇壮で、担ぎ手に併せて歌う「だいがく音頭」と打ち鳴らす太鼓の音は観客を魅了する。

(5) 兵庫・東高丸北青年会による「垂水の布団太鼓」展示・巡行

(展示：11時～16時 ※2回程度、巡行を行います。 場所：北山門周辺)

垂水の布団太鼓は、海神社の氏子地となる西垂水、東垂水、東高丸、塩屋の4地区と舞子を加えた5つの布団太鼓が各地で行われる「垂水の秋祭り」で盛大に巡行している。

今回展示・巡行する「東高丸北青年会」の布団太鼓は祭礼用品製造で有名な「梶内だんじり」の先代「故・梶内近一」氏作の布団太鼓。毎年東垂水の丘陵地にある養勝寺を拠点に10月中旬頃に巡行をしている。

- ・その他 「府民交流フェスタ」会場での発表になります。
- ・会場アクセス 京都市営地下鉄「北山駅」下車3番出口すぐ又は「北大路駅」下車3番出口を東へ徒歩約10分

2 関西伝統文化フェア2023 in 「MBSラジオ秋まつり2023」

- ・日 時 令和5年11月3日（金・祝）10時から開始
- ・場 所 長居公園 自由広場（大阪府大阪市）
- ・出演団体

(1) 大阪・交野ヶ原交野節・おどり保存会による交野節おどり

(出演時間：11時35分～11時50分 場所：サブステージ)

現代の「河内音頭」の源流とも言われる「交野ヶ原交野節」は、現在の大阪府の枚方市と交野市にまたがる交野郡で誕生し、最も古い説では南北朝時代に南朝方の楠木正行（くすのき・まさつら）の軍勢が戦に敗れ、この地まで落ちのびた楠木軍の軍師が戦死者を手厚く弔って念仏踊りが村人によって踊り継がれたと言われる。2023年には大阪府無形民俗文化財に指定された。

- ・その他 「MBSラジオ秋まつり2023」会場での発表になります。
- ・会場アクセス 大阪メトロ御堂筋線「長居駅」3号出口すぐ

3 関西伝統文化フェア2023 in 「ふるさとカーニバル阿波の狸まつり」

- ・日 時 令和5年11月5日（日）10時から開始
- ・場 所 藍場浜公園（徳島県徳島市）
- ・出演団体

(1) 京都・宇治田楽まつり実行委員会による宇治田楽

(出演時間：12時40分～13時10分 場所：カーニバルステージ)

宇治田楽まつり実行委員会は源氏物語をテーマとしてまちづくりに取り組む宇治市と連携し、市民サイドからまちづくりに参画できる事業として地域芸能『宇治田楽』を創作、継続に取り組んでいる。秋には『宇治田楽まつり』を開催。様々の公演依頼に出来る限り対応し、積極的に活動中。大勢の人、幅広い世代に宇治田楽の楽しさに接してもらい、宇治田楽がふるさと宇治の芸能として大切に育てられていくことを目標に活動している。

- ・その他 「ふるさとカーニバル阿波の狸まつり」会場での発表になります。
- ・会場アクセス JR徳島駅から徒歩5分

4 関西伝統文化フェア 2023 in 「日本遺産・麒麟獅子舞フェスタ 2023」

- ・日 時 令和5年11月12日(日)10時から開始
- ・場 所 鳥取市国府町コミュニティセンター・鳥取市因幡万葉歴史館(鳥取県鳥取市)
- ・出演団体

(1) 兵庫・大蔵谷獅子舞保存会による大蔵谷の獅子舞

(出演時間:13時~13時30分 場所:鳥取市国府町コミュニティセンター)

大蔵谷の獅子舞は安政2年(1855年)から続いている伝統芸能。現在は二十余りの芸が伝承されており、雄々しく荒々しい芸風が特徴。獅子舞に付属する構成員や鳴り物などが一体となり、はじめて芸が完成する。はじめと終わりの芸は決まっているがそれ以外の芸の順番は決まらぬ獅子舞演舞となっている。

- ・その他 「日本遺産・麒麟獅子舞フェスタ 2023」会場での発表になります。
- ・会場アクセス JR鳥取駅 駅前バスターミナル8番乗り場から日ノ丸バス中河原線乗車20分、「因幡万葉歴史館」下車徒歩3分、または「因幡万葉歴史館入口」下車徒歩7分

5 今後の開催スケジュール(時期が近づきましたら、別途詳細をお知らせします)

(1) 関西伝統文化フェア 2023 in 「ひょうご民俗芸能祭 in 太子町」

- ・日 時 令和6年2月25日(日)時間未定
- ・場 所 丸尾建築あすかホール(兵庫県太子町)
- ・出演団体 和歌山・藤白の獅子舞保存会

6 広報

各種イベントや出演団体についての情報を発信

- (1) 公式ホームページ: <https://kansaidento.jp/>
- (2) YouTube: <https://www.youtube.com/@user-gu9dm9ow6b>
- (3) 公式SNS
 - ・Instagram: <https://www.instagram.com/kansaidentobunka/>
 - ・Facebook: <https://www.facebook.com/kansaidento>
 - ・X(旧Twitter): <https://twitter.com/kansaidentou>

7 関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会について

関西の文化力を更に高め、その魅力を一層向上させるとともに、文化観光資源を活かした誘客を積極的に推進することを目的として、一般財団法人関西観光本部、関西広域連合、歴史街道推進協議会の3者で構成。

8 問い合わせ先等

専用ホームページ：<https://kansaidento.jp/>

問合せ 〒604-0857 京都市中京区烏丸通二条上ル蒔絵屋町256番地
関西伝統文化フェア2023事務局〔株関広内〕

TEL：075-212-5221（平日10～18時）

FAX：075-231-4677 E-mail：info@kansaidento.jp