

関西広域連合構成府県・市政記者クラブ及び教育記者クラブ 同時資料配付

資料提供			
月 日	発 表 者		
		電話番号	担当者
令和5年2月27日(月)午後2時	関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会事務局 関西広域連合広域観光・文化・スポーツ振興局文化課 (京都府文化スポーツ部文化政策室)	075-414-4239	西崎参事

関西伝統文化フェア in 兵庫の開催について

関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会では、関西各地の地域文化の実演・体験により、その歴史文化的価値や魅力を直接体感できる機会を創出し、地域文化を支える機運醸成や関西各地への誘客につなげることを目的として関西伝統文化フェアを開催することとしております。

今回は兵庫会場について下記のとおりお知らせしますので、事前の周知と当日の取材についてよろしくをお願いします。

記

1 関西伝統文化フェア in 兵庫について

- ・日 時 令和5年3月5日(日) 午前11時から開始
- ・場 所 あまがさきキューズモール2階Q's park (キューズパーク)
(兵庫県尼崎市潮江1丁目3番1号)
- ・出演者
 - (1) かたのがはらかたのぶし 交野ヶ原交野節・おどり保存会による交野ヶ原交野節
 - (2) とんだにんぎょうきょうゆうだん 富田人形共遊団による富田人形浄瑠璃
- ・その他
会場のアクセス等につきましてはあまがさきキューズモールHP
(<https://www.qs-mall.jp/amagasaki/floormap/?floor=201&museum=101>) をご参照ください。

2 関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会について

関西の文化力を更に高め、その魅力を一層向上させるとともに、文化観光資源を活かした誘客を積極的に推進することを目的として、一般財団法人関西観光本部、関西広域連合、歴史街道推進協議会の3者で構成。

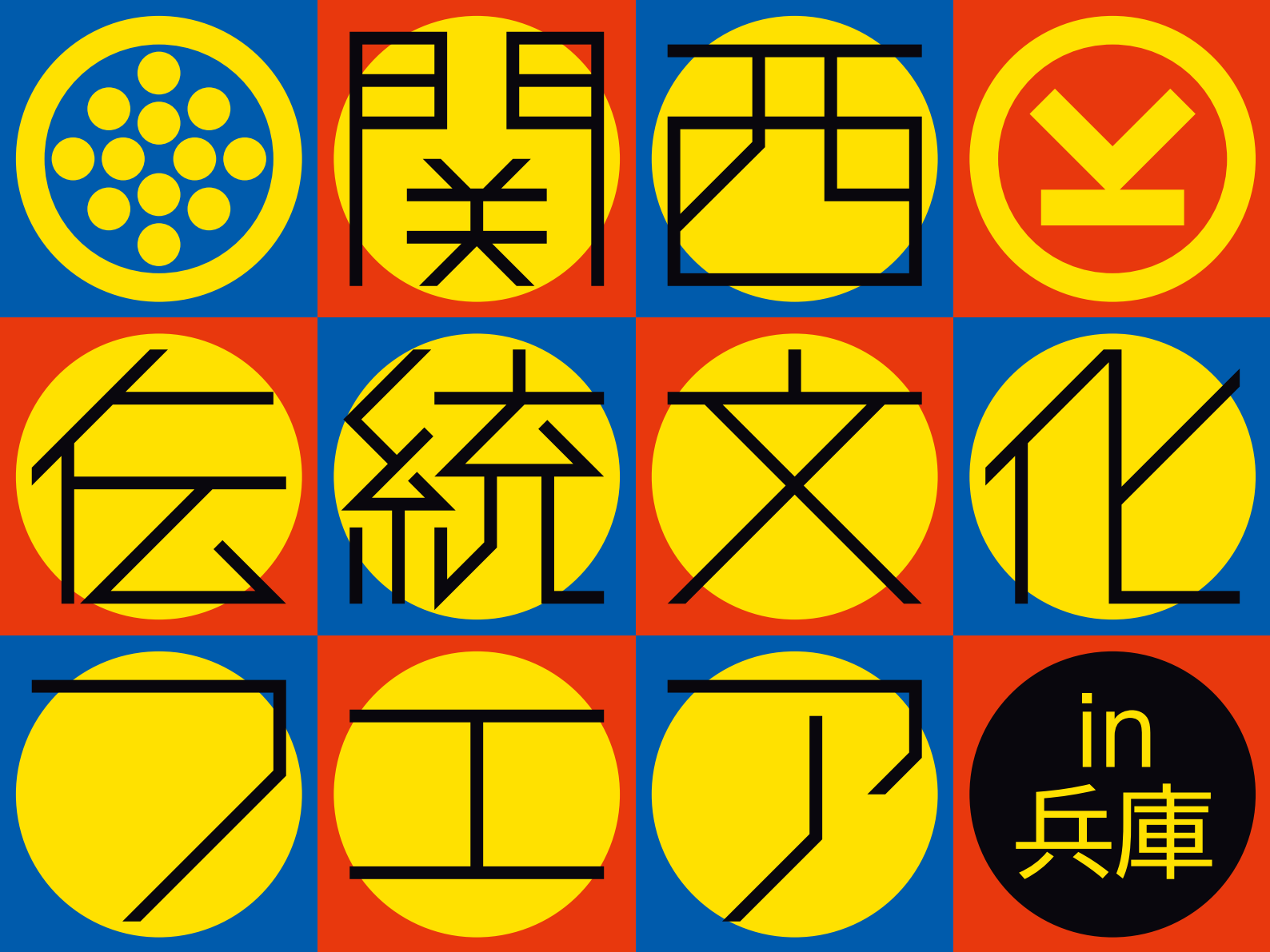
3 問い合わせ先等

専用ホームページ：<https://kansaidento.jp/>

問合せ 〒604-0857 京都市中京区烏丸通二条上ル蒔絵屋町256番地
関西伝統文化フェア事務局〔株関広内〕

TEL：075-212-5221 (平日10～18時)

FAX：075-231-4677 E-mail：info@kansaidento.jp



2023年3月5日 日

あまがさきキューズモール 2F Q's park (キューズパーク)
(JR尼崎駅下車)

見てみよう! 体験しよう! 関西各地の伝統芸能

みなさんの地域や関西で大切に守り伝えられてきた伝統芸能を見て体験できるイベントです。
迫力ある踊りや舞、太鼓等の楽器はどうして生まれ伝えられてきたの?
直接見て、なるほどね! と気づけばもっと身近になるよ。

入場無料

オリジナル金太郎あめほか
ノベルティ進呈 (限定数先着順)

見てみよう!!

11:00~、14:00~ 2回ステージ

- 11:05~ 交野ヶ原交野節 (大阪府)
- 14:05~ 富田人形浄瑠璃 (滋賀県)

体験しよう!!

12:00 人形浄瑠璃を体験しよう!

ワークショップ (富田人形共遊団)

※先着にて参加受付



交野ヶ原交野節



富田人形浄瑠璃



令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金
(地域文化財総合活用推進事業)



主催: 関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会 (事務局: 関西広域連合
広域観光・文化・スポーツ振興局文化課)

見てみよう!! 体験しよう!!

見て
みよう



かたのがはらかたのぶし 交野ヶ原交野節

大阪府

現代の「河内音頭」の源流とも言われる「交野ヶ原交野節」は、大阪府の枚方市と交野市にまたがる交野ヶ原で14世紀頃に誕生しました。南北朝時代、この地まで落ちのびた南朝方の軍師が、戦死した人を弔うために念仏踊りを行ったことが起源とも言われています。「七七」「七五」「七五」の三つの節がくり返され、ゆったりとしたテンポで歌い、踊る「交野節」は時代を超えて愛されています。

交野ヶ原交野節・おどり保存会

日常生活の一部として人びとの口伝えによって広まった「交野節」を後の世に残すべく、2017年に小学生から社会人までの幅広いメンバーで発足。枚方市内では定期公演も開催。

ちよつと
?クイズA

会場で答えてプレゼントをもらおう

交野節の音頭取りがかける掛け声はどれでしょう?

- ① オホヨイヨイ ② ヨホホイホイ ③ ヨヨホイホイ

見て
みよう



とんだにんぎょうじょうり 富田人形浄瑠璃

滋賀県

阿波（徳島）の人形芝居一座から伝わった富田人形は、170年ほど前に現材のかたちになり、社寺などで公演を行ってきました。人形、三味線、太夫（語り）からなる人形浄瑠璃は、父から子へ伝わり、滋賀の誇る民俗芸能となり親しまれています。

今回は、鶴亀の舞などのお祝いの歌舞である「式三番叟」などをご披露いただきます。

富田人形共遊団

1979年北富田の人形愛好メンバーにより発足、滋賀県の伝統芸能・人形浄瑠璃の面白さを国内外へ伝えています。「全国地域伝統芸能大賞」(令和4年)など、受賞多数。

ちよつと
?クイズB

会場で答えてプレゼントをもらおう

人形浄瑠璃は人形の頭の角度を微妙に変えて感情を表現します。この頭の部分をなんと呼ぶでしょう?

- ① おもて ② おつむ ③ かしら

体験
しよう

富田人形浄瑠璃を体験しよう!

実際に人形を使ってその動きを体験できます。
当日の会場ステージ付近の受付にて先着で参加受付。

お問い
合わせ

関西伝統文化フェア事務局

TEL:075-212-5221 (受付時間:平日10:00-18:00 担当:竹井)/FAX:075-231-4677
info@kansaidento.jp 〒604-0857 京都市中京区烏丸通二条上ル蔭絵屋町 256番地

kansaidento.jp

