

関西広域連合構成府県・市政記者クラブ及び教育記者クラブ 同時資料配付

資料提供			
月 日	発 表 者	電話番号	担当者
		令和5年2月1日(水)午後2時	関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会事務局 関西広域連合広域観光・文化・スポーツ振興局文化課 (京都府文化スポーツ部文化政策室)

## 関西伝統文化フェア in 和歌山及び徳島の開催について

関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会では、関西各地の地域文化の実演・体験により、その歴史文化的価値や魅力を直接体感できる機会を創出し、地域文化を支える機運醸成や関西各地への誘客につなげることを目的として関西伝統文化フェアを開催することとしております。

今回は和歌山会場及び徳島会場について下記のとおりお知らせしますので、事前の周知と当日の取材についてよろしくお願ひします。

### 記

#### 1 関西伝統文化フェア in 和歌山について

- ・日 時 令和5年2月5日(日) 午前11時から開始
- ・場 所 わかちか広場(和歌山市美園町5丁目13番地の2 和歌山駅西口地下広場)
- ・出演者
  - (1) たじまちいききりんじしまいほぞんかい 但馬地域麒麟獅子舞保存会による麒麟獅子舞
  - (2) ふじしろ 藤白の獅子舞保存会による獅子舞
- ・その他  
会場のアクセス等につきましては和歌山市HP  
(<http://www.city.wakayama.wakayama.jp/kankou/kankouspot/1002326.html>) をご参照ください。

#### 2 関西伝統文化フェア in 徳島について

- ・日 時 令和5年2月19日(日) 午前11時から開始
- ・場 所 ゆめタウン徳島(徳島県板野郡藍住町奥野字東中須88-1)
- ・出演者
  - (1) あいふぶき 藍吹雪による阿波おどり
  - (2) わちだいきほぞんかい 和知太鼓保存会による和知太鼓
- ・その他  
会場のアクセス等につきましてはゆめタウン徳島HP  
(<https://www.izumi.jp/tenpo/tokushima/access>) をご参照ください。

### 3 今後の開催スケジュール（時期が近づきましたら、別途お知らせします）

#### ○関西伝統文化フェア in 兵庫

令和5年3月5日（日）

出演予定：ひょうごぎやりのほぞんかい 兵庫木遣保存会、とんだにんぎょうきょうゆうだん 富田人形共遊団

於：あまがさきキューズモール（兵庫県尼崎市潮江1丁目3番1号）（予定）

### 4 関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会について

関西の文化力を更に高め、その魅力を一層向上させるとともに、文化観光資源を活かした誘客を積極的に推進することを目的として、一般財団法人関西観光本部、関西広域連合、歴史街道推進協議会の3者で構成。

### 5 問い合わせ先等

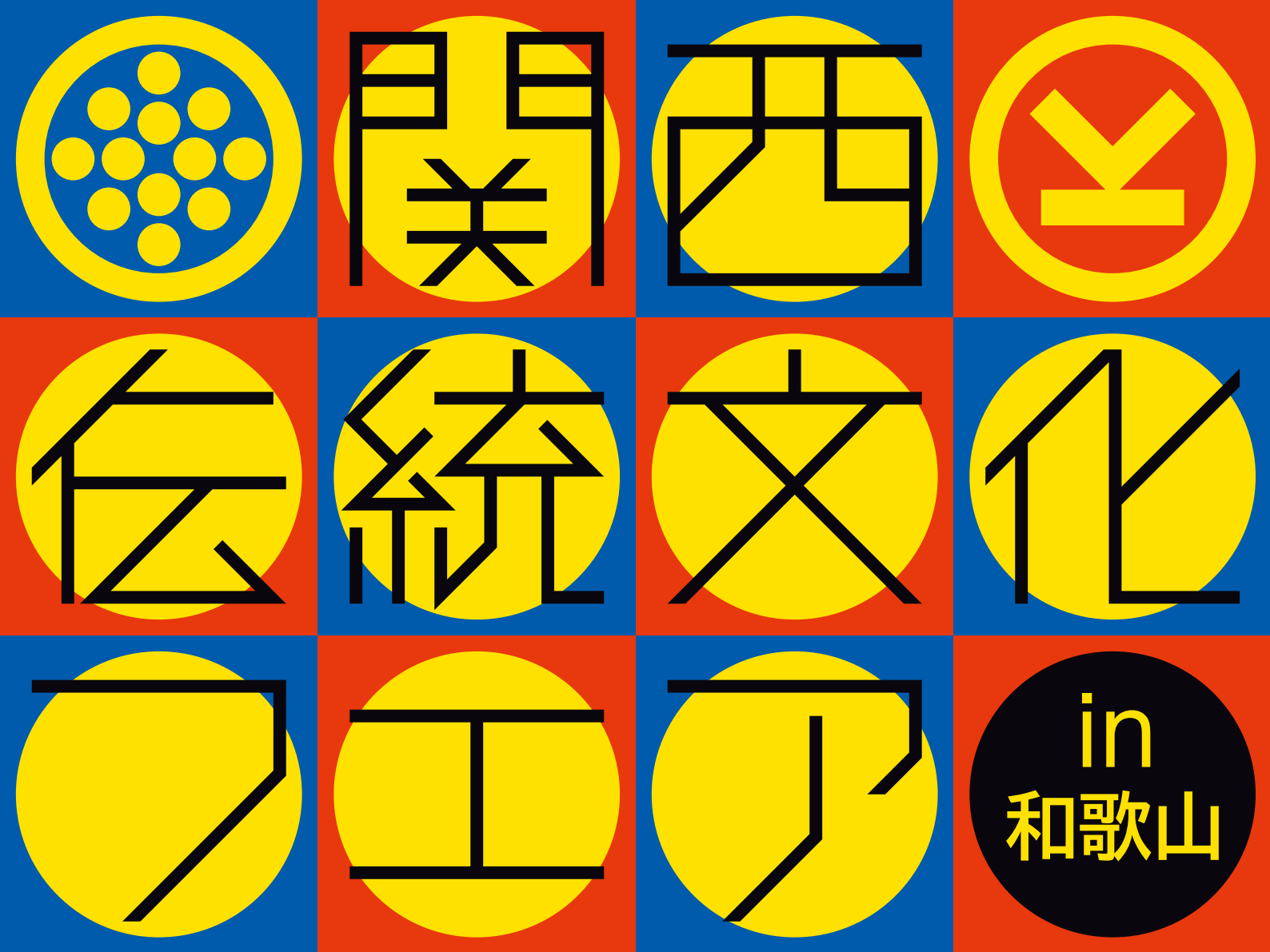
専用ホームページ：<https://kansaidento.jp/>

**問合せ** 〒604-0857 京都市中京区烏丸通二条上ル蒔絵屋町256番地

関西伝統文化フェア事務局〔株関広内〕

TEL：075-212-5221（平日10～18時）

FAX：075-231-4677 E-mail：info@kansaidento.jp



2023年2月5日(日) わかちか広場 (JR和歌山駅中央口から地下すぐ)

## 見てみよう! 体験しよう! 関西各地の伝統芸能

みなさんの地域や関西で大切に守り伝えられてきた伝統芸能を見て体験できるイベントです。  
迫力ある踊りや舞、太鼓等の楽器はどうして生まれ伝えられてきたの?  
直接見て、なるほどね! と気づけばもっと身近になるよ。

同時開催

わくわく子どもあそびコーナー

10:00 ~ 16:00

参加無料

先着対応

和風わなげや扇投げなどの和風ゲームで一日あそぼう!

入場無料

オリジナル金太郎あめほか  
ノベルティ進呈 (限定数先着順)

見てみよう!!

11:00~、14:00~ 2回ステージ

- 11:05~ 麒麟獅子舞演舞 (兵庫県)
- 14:05~ 藤白の獅子舞 (和歌山県)
- 11:35~ 藤白の獅子舞 (和歌山県)
- 14:35~ 藤白の獅子舞 (和歌山県)

体験しよう!!

12:00 藤白の獅子舞を体験しよう!  
ワークショップ (藤白の獅子舞保存会)

※先着にて参加受付



但馬の麒麟獅子舞演舞



藤白の獅子舞



令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金  
(地域文化財総合活用推進事業)



主催: 関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会 (事務局: 関西広域連合  
広域観光・文化・スポーツ振興局文化課)

# 見てみよう!! 体験しよう!!

見て  
みよう



## きりんじしまいえんが 麒麟獅子舞演舞

兵庫県

初代 鳥取藩主・池田光仲が、1650年に鳥取の樗谿に鳥取東照宮を建立し、1652年に、その祭礼の行列に麒麟獅子舞を登場させたのが始まりと考えられています。「麒麟」は、他の生き物を傷つけない泰平の世の象徴とされた、中国の想像上の動物です。「麒麟獅子舞」は、人々に幸せをもたらす芸能として、鳥取県東部から兵庫県北西部の約200の村々で受け継がれ、春と秋に行われる神社でのお祭りを中心に、ほぼ1年を通じて舞われています。

但馬地域麒麟獅子舞保存会(出演:千谷麒麟獅子舞保存会)

令和2年に国の重要無形民俗文化財に指定された「因幡・但馬の麒麟獅子舞」。中でも比較的早いテンポで演じられる但馬の麒麟獅子舞を保存していこうと組織。

ちよこつど  
?クイズA

会場で答えてプレゼントをもらおう

麒麟獅子のあやし役、真っ赤なお面の猩々の好物は  
なんでしょう?

- ① とうふ ② きゅうり ③ おさけ

見て  
みよう



## ふじしろ ししまい 藤白の獅子舞

和歌山県

熊野九十九王子のなかでも五体王子の一つとして知られる藤白神社の秋祭りに奉納される獅子舞です。笛と太鼓に合わせて、金色の獅子が頭を振りながら猿田彦命と向かい合います。

昭和41年に和歌山県指定無形民俗文化財に指定された藤白の獅子舞は、五人立ちの獅子で大きな胴幕のなかに舞い手が一列に並ぶように入り、優雅に舞います。

藤白の獅子舞保存会

1966年に発足し、1970年の大阪万博でも舞を披露するなど、広く注目を集めてきました。2012年からは地域外にも呼びかけ、活動を続けています。

ちよこつど  
?クイズB

会場で答えてプレゼントをもらおう

藤白の獅子舞の獅子は、何人で演じているのでしょうか?

- ① 3人 ② 4人 ③ 5人

体験  
しよう

## 藤白の獅子舞を体験しよう!

獅子は、笛と太鼓に合わせて蝶や花とたわむれ、天狗面の猿田彦命とじゃれ合います。今回は、太鼓の演奏や獅子の舞い方を体験してみましよう。当日の会場ステージ付近の受付にて先着で参加受付。

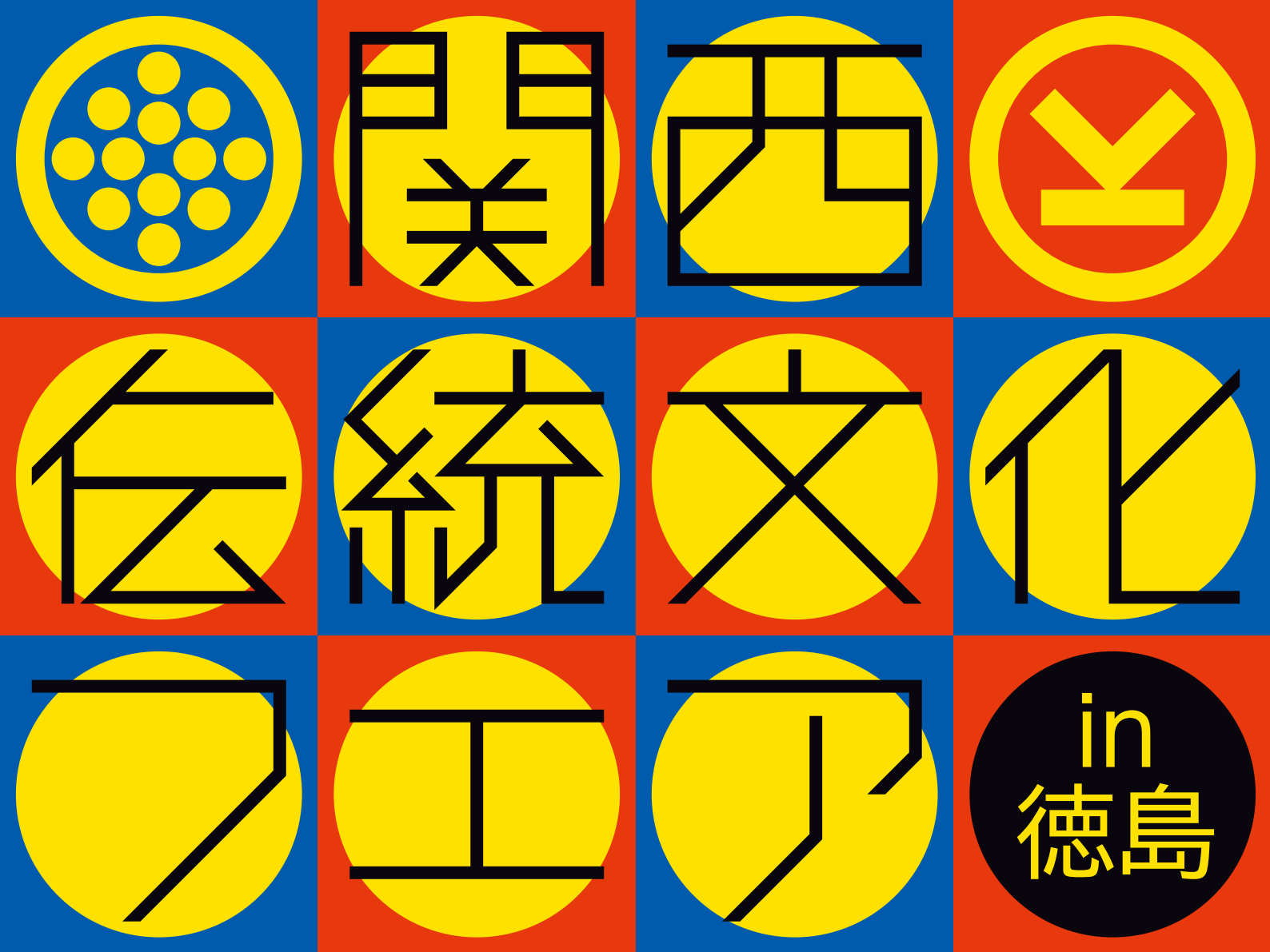
お問い  
合わせ

関西伝統文化フェア事務局

TEL:075-212-5221 (受付時間:平日10:00-18:00 担当:竹井)/FAX:075-231-4677  
info@kansaidento.jp 〒604-0857 京都市中京区烏丸通二条上ル蔭絵屋町 256番地

kansaidento.jp





2023年2月19日 日  
 ゆめタウン徳島「セントラルコート」  
 (バス停「ゆめタウン」すぐ)



## 見てみよう! 体験しよう! 関西各地の伝統芸能

みなさんの地域や関西で大切に守り伝えられてきた伝統芸能を見て体験できるイベントです。  
 迫力ある踊りや舞、太鼓等の楽器はどうして生まれ伝えられてきたの?  
 直接見て、なるほどね! と気づけばもっと身近になるよ。

**入場無料** オリジナル金太郎あめほか  
 ノベルティ進呈 (限定数先着順)

**見てみよう!!**

11:00~、14:00~ 2回ステージ

- 11:05~ 阿波おどり (徳島県)
- 14:05~ 和知太鼓 (京都府)

**体験しよう!!**

12:00 和知太鼓を体験しよう!

ワークショップ (和知太鼓保存会)

※先着にて参加受付



藍吹雪



和知太鼓保存会



令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金  
 (地域文化財総合活用推進事業)



主催: 関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会 (事務局: 関西広域連合  
 広域観光・文化・スポーツ振興局文化課)

# 見てみよう!! 体験しよう!!

見て  
みよう



## あわ 阿波おどり

徳島県

400年の歴史を持つ阿波おどり。その起源には諸説ありますが、江戸時代に徳島藩が藍や塩などで裕福になって以降、盛んに踊られるようになったと言われています。阿波おどりは市民社会にも受け入れられ、民衆娯楽として、特に戦後は復興の象徴として目覚ましく発展していきました。

踊りのグループは「連」と呼ばれます。伝統ある有名連や企業連、学生連など、様々な連を組んで楽しむことができるのも阿波おどりの魅力です。

### 藍吹雪(あいふぶき)

「阿呆連」の鳴り物衆5人が主となり、平成10年に結成した太鼓集団。枠を越えて各連の精鋭となる鳴り物や踊り子も参加する『幻の太鼓集団』と呼ばれています。



### 会場で答えてプレゼントをもらおう

阿波おどりで二拍子のお囃子のリズムをなんと呼ぶでしょう?

- ① やつとな ② ねきみ ③ ぞめき

見て  
みよう



## わちだいこ 和知太鼓

京都府

約千年前、源頼光が、大江山の鬼退治のため京を出発。道中で雷雨を凌いだ藤森神社(旧和知町)を出陣する際、村人が太鼓を打ち鳴らし、兵士を鼓舞して送り出したのが「和知太鼓」の起源とされます。

「地打ち」「大打ち」の2人が1つの太鼓を打つ基本形を継承しつつ、時代に合わせ「乱れ打ち」など勇壮な技法も取り入れて、人々の喜怒哀楽を豊かに表現するものに進化してきました。

### 和知太鼓保存会

昭和40年「和知民芸保存会太鼓部」から名称を変更し発足。地元の和知太鼓練習場での週2回の定期練習で技を磨き、各種のイベントでの演奏活動を精力的に行っています。



### 会場で答えてプレゼントをもらおう

和知太鼓保存会が練習場として拠点とする施設はどれでしょう?

- ① 役場の会議室 ② だんじりの格納庫 ③ 学校だった校舎

体験  
しよう

## わちだいこ 和知太鼓を体験しよう!

実際に演奏に使用した太鼓で、和知太鼓の基本を体験してみよう。当日の会場ステージ付近の受付にて先着で参加受付。

お問い  
合わせ

関西伝統文化フェア事務局

TEL:075-212-5221 (受付時間:平日10:00-18:00 担当:竹井)/FAX:075-231-4677  
info@kansaidento.jp 〒604-0857 京都市中京区烏丸通二条上ル蔭絵屋町 256番地

kansaidento.jp

