

関西広域連合構成府県・市政記者クラブ及び教育記者クラブ 同時資料配付

資料提供			
月 日	発 表 者	電話番号	担当者
		令和5年1月6日(金)午後2時	関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会事務局 関西広域連合広域観光・文化・スポーツ振興局文化課 (京都府文化スポーツ部文化政策室)

関西伝統文化フェア in 奈良及び大阪の開催について

関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会では、関西各地の地域文化の実演・体験により、その歴史文化的価値や魅力を直接体感できる機会を創出し、地域文化を支える機運醸成や関西各地への誘客につなげることを目的として関西伝統文化フェアを開催することとしております。

今回は奈良会場及び大阪会場について下記のとおりお知らせしますので、事前の周知と当日の取材についてよろしくお願ひします。

記

1 関西伝統文化フェア in 奈良について

- ・日 時 令和5年1月15日(日) 午前11時から開始
- ・場 所 ならファミリー1階 らくだ広場(奈良県奈良市西大寺東町2-4-1)
- ・出演者
 - (1) かたのがはらかたのぶし 交野ヶ原交野節・おどり保存会による交野ヶ原交野節
 - (2) いなげきりんじしまい 因幡麒麟獅子舞の会による麒麟獅子舞演舞
- ・その他
会場のアクセス等につきましてはならファミリーHP (<http://www.narafa.jp/access/>) をご参照ください。

2 関西伝統文化フェア in 大阪について

- ・日 時 令和5年1月22日(日) 午前11時から開始
- ・場 所 大阪ステーションシティ(大阪駅) 南ゲート広場(大阪府大阪市北区梅田3丁目1-3)
- ・出演者
 - (1) かたのがはらかたのぶし 交野ヶ原交野節・おどり保存会による交野ヶ原交野節
 - (2) さかのろくさいねんぶつほぞんかい 嵯峨野六斎念仏保存会による嵯峨野六斎念仏
- ・その他
会場のアクセス等につきましては大阪ステーションシティHP (<https://www.osakastationcity.com/green/sg/>) をご参照ください。

3 今後の開催スケジュール（時期が近づきましたら、別途お知らせします）

○関西伝統文化フェア in 和歌山

令和5年2月5日（日）

出演予定：藤白^{ふじしろ}の獅子舞保存会、但馬地域麒麟獅子舞保存会

於：イオンモール和歌山（和歌山県和歌山市中字楠谷573番地）（予定）

○関西伝統文化フェア in 徳島

令和5年2月19日（日）

出演予定：藍吹雪連^{あいふぶきれん}、和知太鼓保存会

於：ゆめタウン徳島（徳島県板野郡藍住町奥野字東中須88-1）

○関西伝統文化フェア in 兵庫

令和5年3月5日（日）

出演予定：兵庫木遣保存会^{ひょうごきやりほぞんかい}、富田人形共遊団^{とんだにんぎょうきょうゆうだん}

於：イオンモール神戸南（兵庫県神戸市兵庫区中之島2丁目1番1）（予定）

4 関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会について

関西の文化力を更に高め、その魅力を一層向上させるとともに、文化観光資源を活かした誘客を積極的に推進することを目的として、一般財団法人関西観光本部、関西広域連合、歴史街道推進協議会の3者で構成。

5 問い合わせ先等

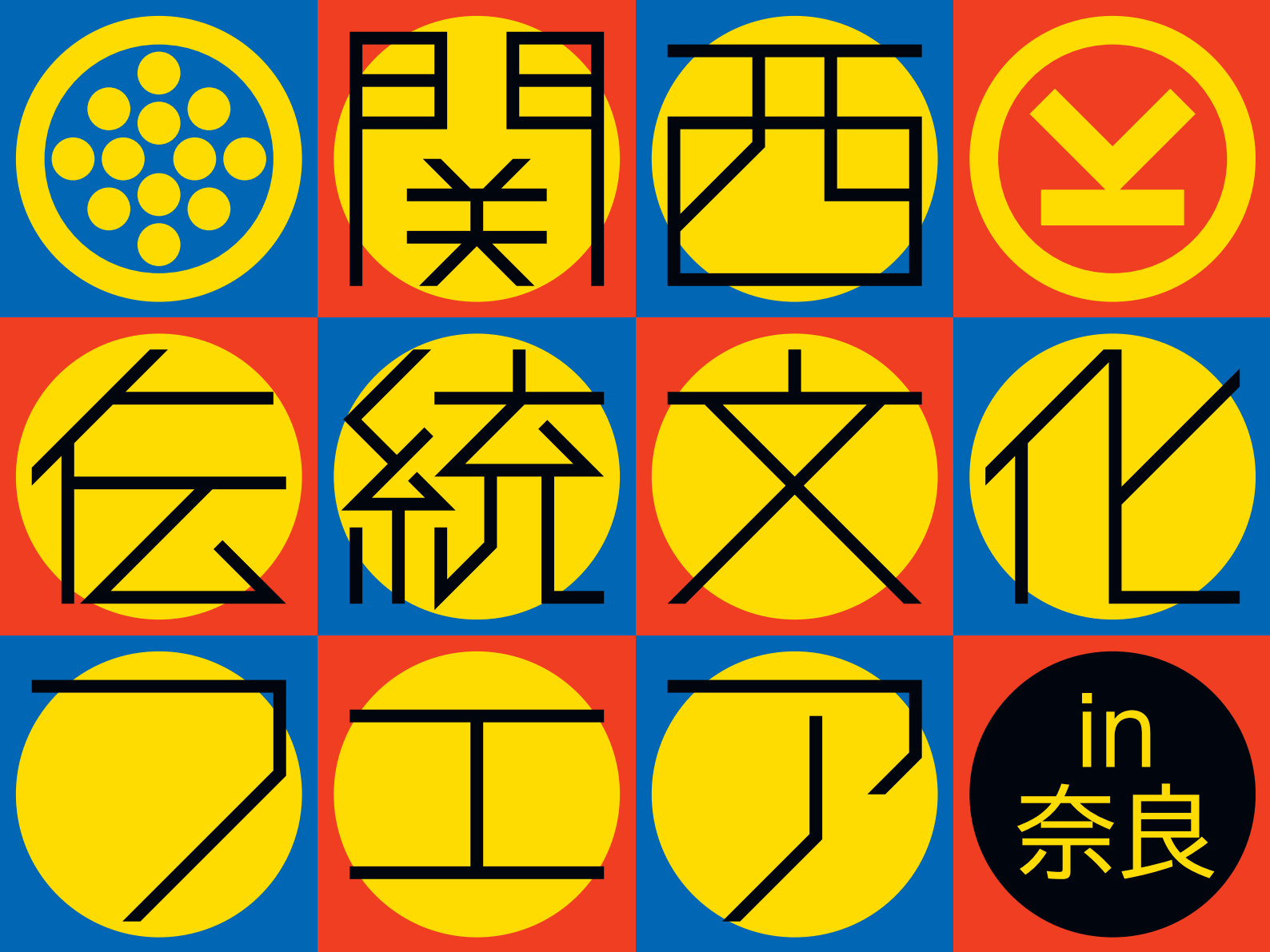
専用ホームページ：<https://kansaidento.jp/>

問合せ 〒604-0857 京都市中京区烏丸通二条上ル蒔絵屋町256番地

関西伝統文化フェア事務局〔株関広内〕

TEL：075-212-5221（平日10～18時）

FAX：075-231-4677 E-mail：info@kansaidento.jp



2023年1月15日 日

ならファミリー「1Fらくだ広場」

(近鉄大和西大寺駅北すぐ)

見てみよう! 体験しよう! 関西各地の伝統芸能

みなさんの地域や関西で大切に守り伝えられてきた伝統芸能を見て体験できるイベントです。
迫力ある踊りや舞、太鼓等の楽器はどうして生まれ伝えられてきたの?
直接見て、なるほどね! と気づけばもっと身近になるよ。

入場無料

オリジナル金太郎あめほか
ノベルティ進呈 (限定数先着順)

見てみよう!!

11:00~、14:00~ 2回ステージ

- 11:05~ 交野ヶ原交野節 (大阪府)
- 14:05~ 麒麟獅子舞演舞 (鳥取県)

体験しよう!!

12:00 麒麟獅子舞のお囃子を体験しよう!

ワークショップ (因幡麒麟獅子舞の会)

※先着にて参加受付



交野ヶ原交野節



因幡の麒麟獅子舞演舞



令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金
(地域文化財総合活用推進事業)



主催: 関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会 (事務局: 関西広域連合
広域観光・文化・スポーツ振興局文化課)

見てみよう!! 体験しよう!!

見て
みよう



かたのがはらかたのぶし 交野ヶ原交野節

大阪府

現代の「河内音頭」の源流とも言われる「交野ヶ原交野節」は、大阪府の枚方市と交野市にまたがる交野ヶ原で14世紀頃に誕生しました。南北朝時代、この地まで落ちのびた南朝方の軍師が、戦死した人を弔うために念仏踊りを行ったことが起源とも言われています。「七七」「七五」「七五」の三つの節がくり返され、ゆったりとしたテンポで歌い、踊る「交野節」は時代を超えて愛されています。

交野ヶ原交野節・おどり保存会

日常生活の一部として人びとの口伝えによって広まった「交野節」を後の世に残すべく、2017年に小学生から社会人までの幅広いメンバーで発足。枚方市内では定期公演も開催。

ちよつと
?クイズA

会場で答えてプレゼントをもらおう

交野節の音頭取りがかける掛け声はどれでしょう?

- ① オホヨイヨイ ② ヨホホイホイ ③ ヨヨホイホイ

見て
みよう



きりんじしまいえんが 麒麟獅子舞演舞

鳥取県

初代 鳥取藩主・池田光仲が、1650年に鳥取の檜谿に鳥取東照宮を建立し、1652年に、その祭礼の行列に麒麟獅子舞を登場させたのが始まりと考えられています。「麒麟」は、他の生き物を傷つけない泰平の世の象徴とされた、中国の想像上の動物です。「麒麟獅子舞」は、人々に幸せをもたらす芸能として、約150の村々で受け継がれ、春と秋に行われる神社でのお祭りを中心に、ほぼ1年を通じて舞われています。

因幡麒麟獅子舞の会

鳥取県東部に約350年前より伝わる麒麟獅子舞を実施・保存する50団体による共助組織。麒麟獅子が一堂に会する「日本遺産・麒麟獅子舞フェスタ」を開催するなど、精力的に活動中。

ちよつと
?クイズB

会場で答えてプレゼントをもらおう

麒麟獅子のあやし役、真っ赤なお面の狸々の好物はなんでしょう?

- ① とうふ ② きゅうり ③ おさけ

体験
しよう

はやし 麒麟獅子舞のお囃子を体験しよう!

狸々は鉦、獅子は太鼓の音にそれぞれ導かれます。舞いに合わせてこれらの打楽器を演奏してみましょう。当日の会場ステージ付近の受付にて先着で参加受付。

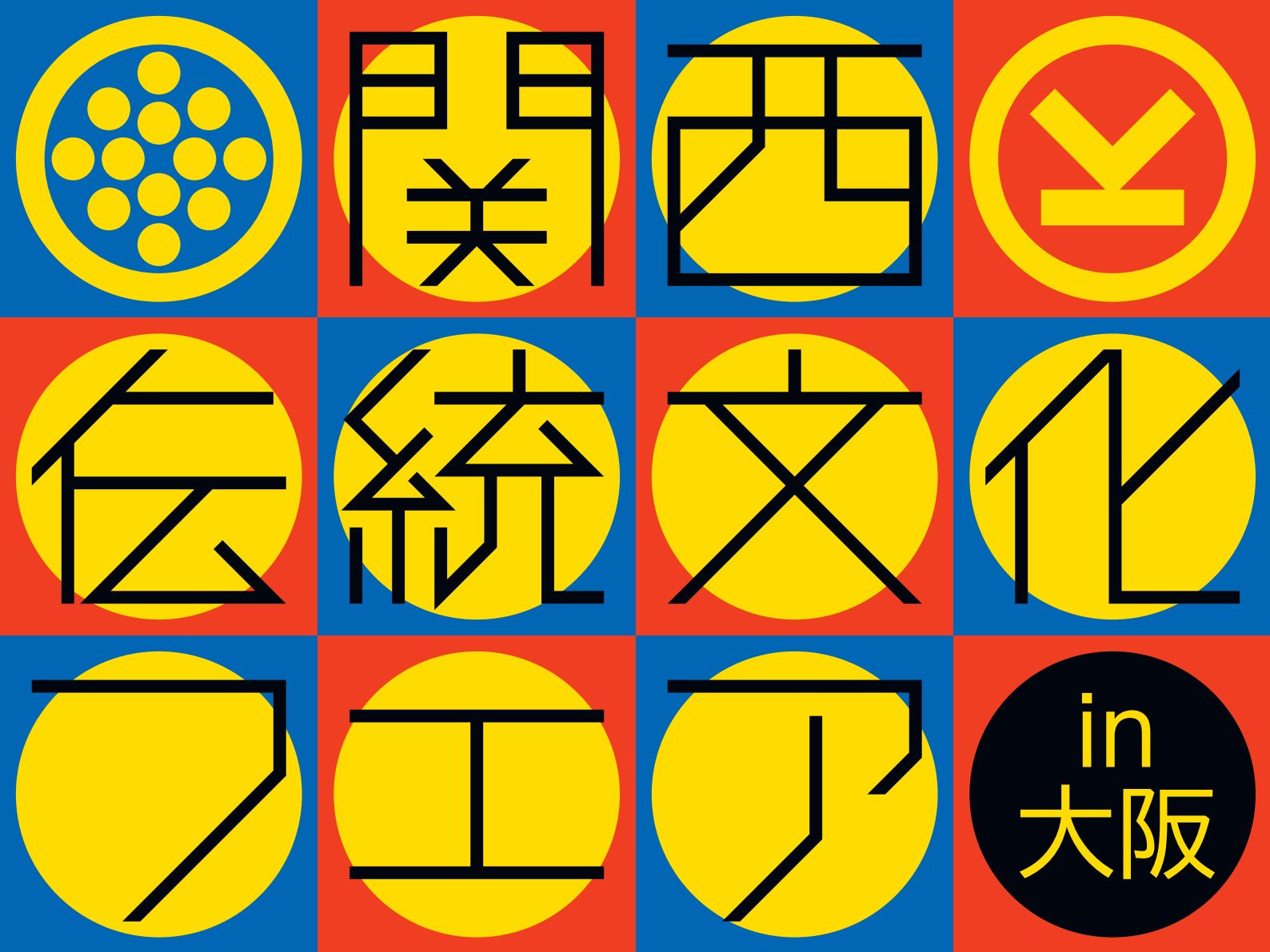
お問い
合わせ

関西伝統文化フェア事務局

TEL:075-212-5221 (受付時間:平日10:00-18:00 担当:竹井)/FAX:075-231-4677
info@kansaidento.jp 〒604-0857 京都市中京区烏丸通二条上ル蔭絵屋町 256番地

kansaidento.jp





2023年1月22日 日

大阪ステーションシティ「南ゲート広場」
(JR大阪駅1階 / 大丸梅田店南)

見てみよう! 体験しよう! 関西各地の伝統芸能

みなさんの地域や関西で大切に守り伝えられてきた伝統芸能を見て体験できるイベントです。
迫力ある踊りや舞、太鼓等の楽器はどうして生まれ伝えられてきたの?
直接見て、なるほどね! と気づけばもっと身近になるよ。

入場無料 オリジナル金太郎あめほか
ノベルティ進呈 (限定数先着順)

見てみよう!!

11:00~、14:00~ 2回ステージ

- 11:05~ 交野ヶ原交野節 (大阪府)
- 14:05~ 嵯峨野六斎念仏 (京都府)

体験しよう!!

12:00 祇園ばやしを体験しよう!
ワークショップ (嵯峨野六斎念仏保存会)

※先着にて参加受付



交野ヶ原交野節



嵯峨野六斎念仏



令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金
(地域文化財総合活用推進事業)



主催: 関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会 (事務局: 関西広域連合 広域観光・文化・スポーツ振興局文化課)

見てみよう!! 体験しよう!!

見て
みよう



かたのがはらかたのぶし 交野ヶ原交野節

大阪府

現代の「河内音頭」の源流とも言われる「交野ヶ原交野節」は、大阪府の枚方市と交野市にまたがる交野ヶ原で14世紀頃に誕生しました。南北朝時代、この地まで落ちのびた南朝方の軍師が、戦死した人を弔うために念仏踊りを行ったことが起源とも言われています。「七七」「七五」「七五」の三つの節がくり返され、ゆったりとしたテンポで歌い、踊る「交野節」は時代を超えて愛されています。

交野ヶ原交野節・おどり保存会

日常生活の一部として人びとの口伝えによって広まった「交野節」を後の世に残すべく、2017年に小学生から社会人までの幅広いメンバーで発足。枚方市内では定期公演も開催。



会場で答えてプレゼントをもらおう

交野節の音頭取りがかける掛け声はどれでしょう？

- ① オホヨイヨイ ② ヨホホイホイ ③ ヨヨホイホイ

見て
みよう



さかのろくさいねんぶつ 嵯峨野六斎念仏

京都府

平安時代に空也上人が鉦（=かね）や太鼓を打ち鳴らしながら、念仏を唱えて踊ったことから始まり、江戸時代半ばには、様々な芸能の要素を取り入れ、芸能的・娯楽的になり、現在に至っています。京都市右京区にある、阿彌陀寺の檀家の男性によって演じられ、嵯峨野地域に永く受け継がれています。なお、京都の六斎念仏は2022年11月30日にユネスコ無形文化遺産「風流踊」のひとつとして登録が決定いたしました。

嵯峨野六斎念仏保存会

昭和52年に京都六斎念仏保存団体連合会を結成し、昭和58年には国指定重要無形民俗文化財へ指定されました。太鼓打ちの妙技を見せるものや、獅子舞など演劇的なものもあります。



会場で答えてプレゼントをもらおう

お囃子の太鼓には、それぞれの太鼓に呼び名があります。次の中で存在しない名前は何でしょう？

- ① カンカン ② ヨネダ ③ ドロ太鼓

体験
しよう

祇園ばやしを体験しよう！

京都のまつりを代表する祇園祭より取り入れられた曲です。「コンチキチン」の音色を鉦と太鼓にわかれて体験してみよう。

お問い
合わせ

関西伝統文化フェア事務局

TEL:075-212-5221 (受付時間:平日10:00-18:00 担当:竹井)/FAX:075-231-4677
info@kansaidento.jp 〒604-0857 京都市中京区烏丸通二条上ル蔭絵屋町 256番地

kansaidento.jp

