

関西広域連合構成府県・市政記者クラブ及び教育記者クラブ 同時資料配付

資料提供			
月 日	発 表 者	電話番号	担当者
		075-414-4239	西崎参事
令和4年11月25日(金)午後2時	関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会事務局 関西広域連合広域観光・文化・スポーツ振興局文化課 (京都府文化スポーツ部文化政策室)		

関西伝統文化フェア in 滋賀の開催について

関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会では、関西各地の地域文化の実演・体験により、その歴史文化的価値や魅力を直接体感できる機会を創出し、地域文化を支える機運醸成や関西各地への誘客につなげることを目的として関西伝統文化フェアを開催することとしております。

今回は滋賀会場について下記のとおりお知らせしますので、事前の周知と当日の取材についてよろしくお願ひします。

記

1 関西伝統文化フェア in 滋賀について

- ・日 時 令和4年12月4日(日) 午前11時から開始
- ・場 所 エイスクエア「あやか広場」(滋賀県草津市西渋川1-23-1)
- ・出演者
 - (1) 富田人形共遊団とんだにぎょうきょうゆうだんによる富田人形浄瑠璃
 - (2) 京都中堂寺六齋会きょうとちゅうどうじろくさいかいによる六齋念仏踊り
- ・その他
会場のアクセス等につきましてはエイスクエア HP (<https://asquare.ayaha.co.jp/>) をご参照ください。

2 今後の開催スケジュール(時期が近づきましたら、別途お知らせします)

○関西伝統文化フェア in 奈良

令和5年1月15日(日)

出演予定: 交野ヶ原交野節かたのがはらかたのぶし・おどり保存会、因幡麒麟獅子舞いなばきりんじしまいの会

於: ならファミリー(奈良県奈良市西大寺東町2-4-1)

○関西伝統文化フェア in 大阪

令和5年1月22日(日)

出演予定：交野ヶ原交野節・おどり保存会、嵯峨野六斎念仏さがのろくさいねんぶつほぞんかい保存会

於：大阪ステーションシティ(大阪駅) 南ゲート広場(大阪府大阪市北区梅田3丁目1-3)

○関西伝統文化フェア in 和歌山

令和5年2月5日(日)

出演予定：藤白ふじしろの獅子舞保存会、但馬地域麒麟獅子舞保存会

於：イオンモール和歌山(和歌山県和歌山市中宇楠谷573番地) (予定)

○関西伝統文化フェア in 徳島

令和5年2月19日(日)

出演予定：藍吹雪連あいふぶきれん、和知太鼓保存会

於：ゆめタウン徳島(徳島県板野郡藍住町奥野字東中須88-1)

○関西伝統文化フェア in 兵庫

令和5年3月5日(日)

出演予定：兵庫木遣ひょうごきやりほぞんかい保存会他

於：イオンモール神戸南(兵庫県神戸市兵庫区中之島2丁目1番1) (予定)

3 関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会について

関西の文化力を更に高め、その魅力を一層向上させるとともに、文化観光資源を活かした誘客を積極的に推進することを目的として、一般財団法人関西観光本部、関西広域連合、歴史街道推進協議会の3者で構成。

4 問い合わせ先等

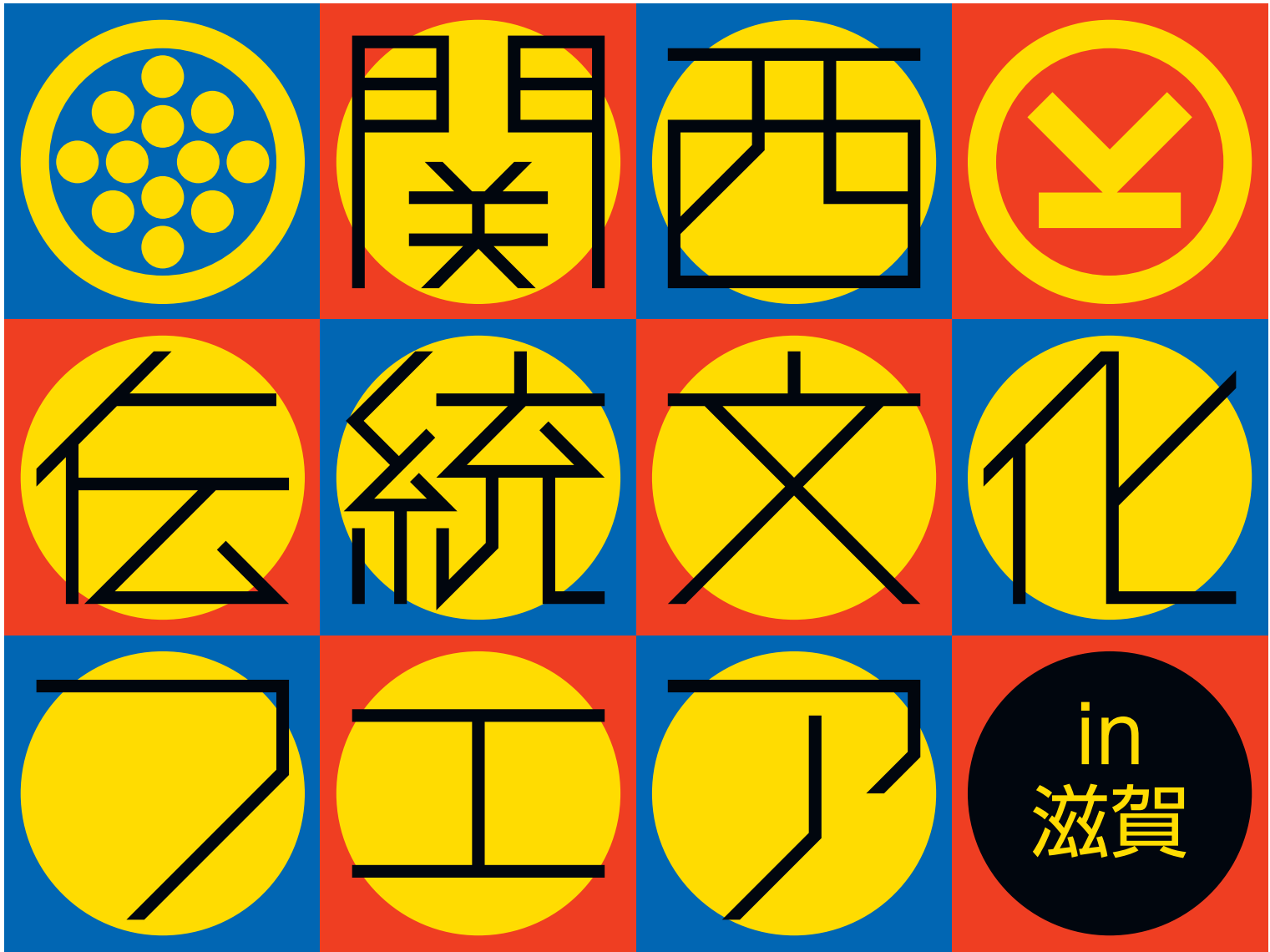
専用ホームページ：<https://kansaidento.jp/>

問合せ 〒604-0857 京都市中京区烏丸通二条上ル蒔絵屋町256番地

関西伝統文化フェア事務局〔株関広内〕

TEL：075-212-5221 (平日10～18時)

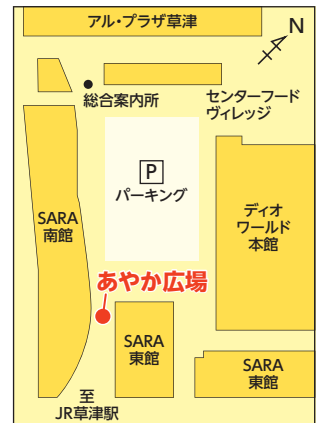
FAX：075-231-4677 E-mail：info@kansaidento.jp



2022年12月4日(日)
エ이스クエア「あやか広場」
 (JR草津駅前 西口から)

見てみよう!! 体験しよう!! 関西各地の伝統芸能

みなさんの地域や関西で大切に守り伝えられてきた伝統芸能を見て体験できるイベントです。
 迫力ある踊りや舞、太鼓等の楽器はどうして生まれ伝えられてきたの?
 直接見てなるほどね!と気づけばもっと身近になるよ。



入場無料 オリジナル金太郎あめほか
 ノベルティ進呈(限定数先着順)

見てみよう!!

11:00~ 14:00~ 2回ステージ

(それぞれ演目内容は異なります)

11:10~ 富田人形浄瑠璃(滋賀県/人形浄瑠璃)

11:45~ 中堂寺六斎念仏踊り(京都府/念仏踊り)

体験しよう!!

12:00 四つ太鼓を体験しよう!

ワークショップ(京都中堂寺六斎会)

※先着にて参加受付



富田人形浄瑠璃



中堂寺六斎念仏踊り



令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金(地域文化財総合活用推進事業)



関西広域連合
 UNION OF KANSAI GOVERNMENTS

主催: 関西広域文化観光資源活用地域活性化実行委員会(事務局: 関西広域連合 広域観光・文化・スポーツ振興局文化課)

見てみよう!! 体験しよう!!

見て
みよう



とんだにんぎょうじょうり 富田人形浄瑠璃

滋賀県

阿波(徳島)の人形芝居一座から伝わった富田人形は、170年ほど前に現在のかたちになり社寺などで公演を行ってきました。人形、三味線、太夫(語り)からなる人形浄瑠璃は、父から子へ伝わり滋賀の誇る民俗芸能となり親しまれています。

今回は、鶴亀の舞いなどのお祝いの歌舞「式三番叟」、親子の別離の切ない物語、人形浄瑠璃の定番「傾城阿波の鳴門」などを披露いただきます。

富田人形共遊団

1979年北富田の人形愛好メンバーにより発足、滋賀県の伝統芸能・人形浄瑠璃のおもしろさを国内外へ伝えています。「全国地域統伝統芸能大賞(令和4年)」など受賞多数。

ちょこっと
クイズA

会場で答えてプレゼントをもらおう

人形浄瑠璃は人形の頭の角度を微妙に変えて感情を表現します。この頭の部分を何と呼ぶでしょう?

- ①おもて ②おつむ ③かしら

見て
みよう



ちゅうどうじろくさいねんぶつおど 中堂寺六齋念仏踊り

京都府

約千百年前の京都、空也上人が鉢・瓢箪を打ち鳴らし「南無阿彌陀仏」を唱え、まん延する病の不安を取り除いたことが六齋念仏踊りのはじまりといわれます。農村の素朴な太鼓踊だったものに、太鼓の曲打ち・獅子舞などが取り入れられ、現在ではお盆に行われることが多い「中堂寺六齋念仏踊り」となっています。なお、京都の六齋念仏は2022年にユネスコ無形文化遺産「風流踊」の一つとして登録が適当であると勧告を受けています。

今回は、蜘蛛が獅子に糸をはく「獅子と土蜘蛛」、六齋風にアレンジした「祇園ばやし」が披露されます。

京都中堂寺六齋会

子どもや女性の演目も加えるなど活躍できる人を増やして、江戸後期から続く六齋念仏を伝える活動を続けています。お盆には100軒余の家をまわり披露しています。

ちょこっと
クイズB

会場で答えてプレゼントをもらおう

演目「獅子と土蜘蛛」に出てくる「土蜘蛛」。これはなにを表しているのでしょうか?

- ①神聖なもの ②邪悪なもの ③活発なもの

体験
しよう

四つ太鼓を体験しよう!

みんなここから始める六齋の基本形の四つ太鼓。四個の太鼓を片方だけで叩く「一本ぶち」、より高度な両手の「二本ぶち」などを体験していただきます。開催当日、会場(あやか広場)受付にて先着で参加受付。

お問い
合わせ

関西伝統文化フェア事務局

TEL:075-212-5221 (受付時間:平日10:00~18:00 担当:竹井) FAX:075-231-4677
info@kansaidento.jp 〒604-0857 京都市中京区烏丸通二条上ル蔭絵屋町 256番地

kansaidento.jp

