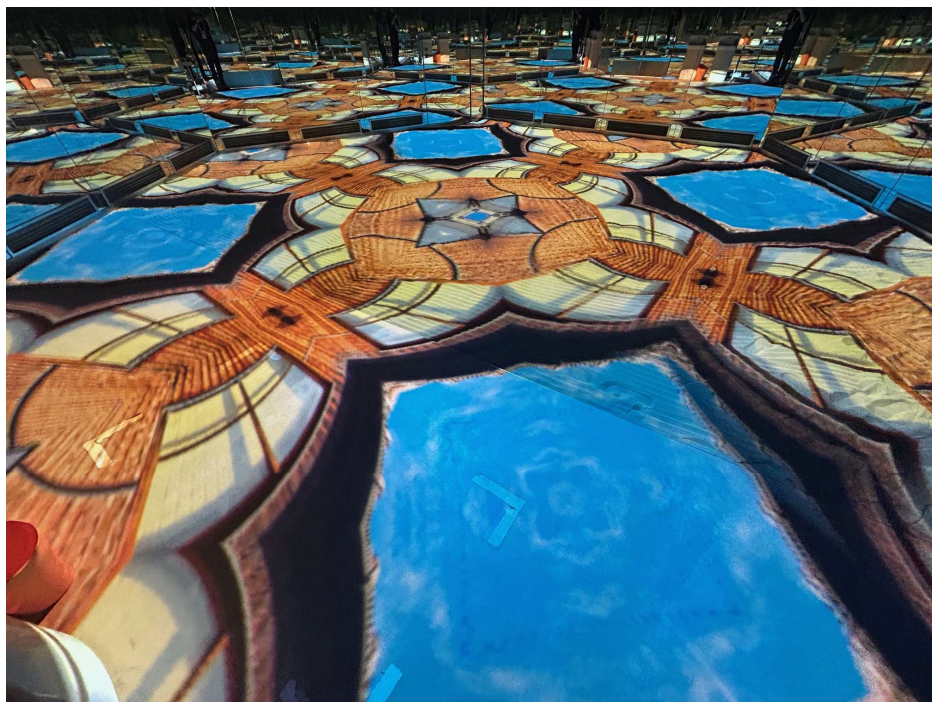
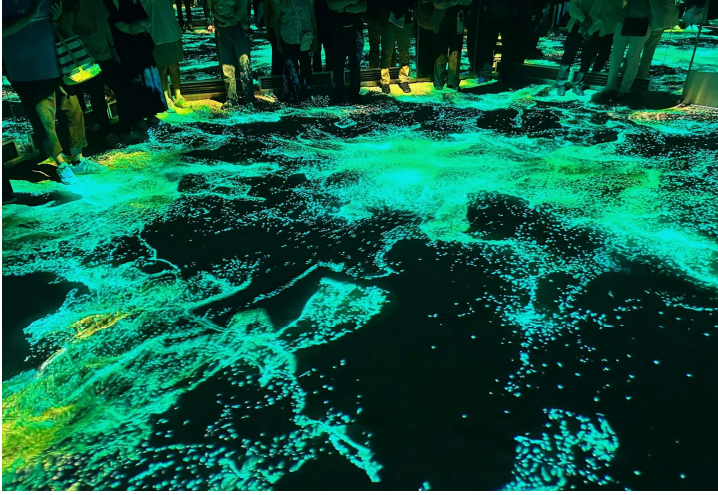


2.2 府県ゾーン展示概要（鳥取県）

■テーマ：とっとり魅力名探偵

『ゲゲゲの鬼太郎』の水木しげる、『遥かな町へ』の谷口ジロー、『名探偵コナン』の青山剛昌を輩出した鳥取県は、「とっとり魅力名探偵」をテーマに、探究型・映像体験を軸とした展示を構成しました。エントランスには「まんが王国とっとり」を象徴する3巨匠のキャラクター像が設けられ、メイン展示「鳥取無限砂丘」では、本物の鳥取砂丘の砂を敷き詰め、虫眼鏡型デバイスで観光・工芸・食などの魅力的なアイテムを探し出す仕掛けを導入しました。さらに、星空や砂丘の風紋をプロジェクションマッピングで表現し、時間の移ろいを示す映像空間を作り出しました。





2.2 府県ゾーン展示概要（徳島県）

■テーマ：水とおどる

「水とおどる」をテーマに本物の質感を通じ、徳島の魅力を「五感」で満たす場を目指しました。内部は藍色を基調とし、阿波和紙、阿波指物や、鳴門の渦潮をイメージした天井の藍染め布オブジェにより、空間全体を徳島の伝統工芸作品として構成し、辰砂や三木家の麻織物、阿波太布の展示により、徳島のものづくりの歴史を表現しました。また、阿波おどり、祖谷のかずら橋などの観光資源の没入型映像による体験とともに、徳島の学生が企画した来場者参加型展示を展開し、その他、伝統の藍染料「すくも」による藍染め体験や、すだち、四国遍路などの企画展も実施されました。



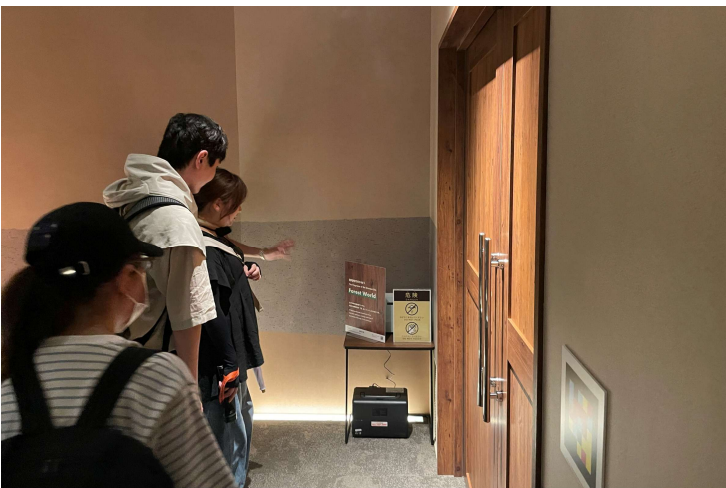
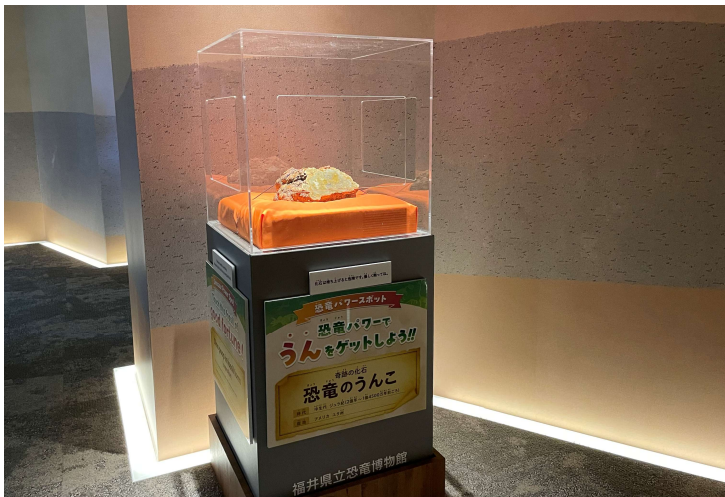


2.2 府県ゾーン展示概要（福井県）

■テーマ：恐竜王国福井

「恐竜王国福井」をテーマに、白亜紀から現代、未来へと1億2000万年にわたる時空を旅する体験を提供しました。ツアーゲートエリアでは、実物大のフクイラプトルが来館者を迎え、発掘体験エリアでは、懐中電灯型のデバイスで壁や天井を照らすと恐竜の化石や生体が浮かび上がる仕掛けにより、発掘現場をイメージした洞窟の中で恐竜化石のバーチャル発掘を味わえる演出がなされました。さらに時空の旅エリアでは、恐竜の繁栄、絶滅から現代、そして未来への姿を、大型の4面スクリーンによるVR映像と臨場感のある音響で表現し、大迫力の没入型展示を実現しました。





02 関西パビリオン 概要

2.2 府県ゾーン展示概要（三重県）

■テーマ：日本のこころの原点～美し国みえへとつづく時を超えた物語～

「日本のこころの原点～美し国みえへとつづく時を超えた物語～」と題し、「美し国みえ」らしい自然・文化・食の魅力を、映像と体験を通じて来館者に示す空間としました。入口では熊野古道伊勢路など県内29市町の風景・祭りを映像で描く幻想的な「時のトンネル」が展開されました。「美し国みえ体験広場」では、壁面スクリーンに県内5エリアの自然、観光、文化、祭り、食に係る映像コンテンツを投影するとともに、引き出し式の体験型展示を実施し、「常若（とこわか）」「熊野古道」などテーマに合わせた期間限定特別展示も開催しました。



