

琵琶湖・淀川流域連携促進動画制作業務公募型プロポーザル

実施要領等に関する質問に対する回答

No.	書類名称	頁	該当箇所			質問	回答
1	仕様書	1	2	(1)		動画の内容に歴史的な変遷を盛り込むにあたって関西広域連合または流域府県が所有する過去の歴史的な取り組みや住民運動などに関する写真や動画をご提供いただくことは可能でしょうか。	関西広域連合においては、歴史的な写真や動画を有しておりませんので、提供することはできません。歴史的な写真や動画を使用する場合は、関係機関から貸与いただくなどの対応が必要となります。
2	仕様書	2	2	(2)	ア	仕様書の作成にあたって想定している撮影日数はございますでしょうか。	具体的に想定している撮影日数はございません。動画のシナリオや、受託者が有する映像素材等を踏まえながら、状況に応じて撮影いただくことを想定しています。
3	仕様書	2	2	(3)	ウ	留意事項のウに記載の水資源に関するシミュレーションデータはどのような形式を想定されていますでしょうか。	琵琶湖・淀川流域の平面地図に、現在から将来（今世紀末頃）までの水資源量等の分布状況を連続的に表現したアニメーションデータ（シェープファイル形式（.shp））を想定しています。（例：気候変動や林業の担い手減少に伴う森林荒廃等により水資源量が減少していくアニメーション、森林管理を継続すると水資源量が維持できるアニメーションなど）シミュレーションデータのイメージとして、水源保全部会報告書【参考資料-70】【参考資料-71】（ https://www.kouiki-kansai.jp/material/files/group/3/suigenhozensankou3.pdf ）を参照してください。
4	仕様書	1	2	(1)		動画構成(案)の各パート①②③④の尺を調整/変更することは可能でしょうか。	動画の長さが5分程度であり、業務目的の達成に寄与する内容であれば、各パートの尺は適宜調整していただいて構いません。
5	仕様書	1	2	(1)		動画構成(案)の①②③④の大枠の中にある、内容の順番を前後させることは可能でしょうか。	動画の長さが5分程度であり、業務目的の達成に寄与する内容であれば、構成を適宜調整していただいて構いません。
6	仕様書	2	2	(3)	イ	紹介する各6府県、それぞれの尺の長さは、琵琶湖と淀川流域を切り離して偏りなく紹介するという認識でお間違いないでしょうか。	流域6府県の水にまつわる風景や資源等の紹介に当たっては、流域における各府県の位置付けや特徴等を踏まえながら、尺を調整してください。
7	仕様書	2	2	(3)	ウ	ご提供いただけるシミュレーションデータはどのような形式・内容のデータになりますか。またデータはそのまま使用するのではなく、映像に合うようにリデザインをすることは可能でしょうか。	琵琶湖・淀川流域の平面地図に、現在から将来（今世紀末頃）までの水資源量等の分布状況を連続的に表現したアニメーションデータ（シェープファイル形式（.shp））を想定しています。（例：気候変動や林業の担い手減少に伴う森林荒廃等により水資源量が減少していくアニメーション、森林管理を継続すると水資源量が維持できるアニメーションなど）シミュレーションデータのイメージとして、水源保全部会報告書【参考資料-70】【参考資料-71】（ https://www.kouiki-kansai.jp/material/files/group/3/suigenhozensankou3.pdf ）を参照してください。 流域が抱える課題等について多くの方に理解いただけるように、リデザインしていただいて構いません。