資料７

関西元気文化圏推進フォーラム「文化芸術の再発見」Ⅳの開催について

平成２６年１１月３０日
広域観光・文化振興局

「関西から日本を文化で元気にしよう」という「関西元気文化圏」の取組として、上記フォーラム（第４回）を、阪神・淡路大震災２０年であることを踏まえ下記のとおり兵庫県で開催しますので、ご報告します。

記

１　日　　時
平成２７年１月２１日（水）　１４：００～１６：２０（予定）

２　場　　所
兵庫県公館　１階 大会議室（神戸市中央区下山手通 4-4-1）

３　主　　催
関西広域連合、関西元気文化圏推進協議会、兵庫県
（協力）文化庁、ひょうご安全の日推進県民会議、公益社団法人関西経済連合会
（後援）歴史街道推進協議会

４　テ　ー　マ
「阪神淡路２０年－関西・兵庫から文化の力で日本を元気に」

５　内　　容
○ さわやかステージ
【演奏】神戸市立玉津中学校吹奏楽部
※東日本大震災復興チャリティコンサートや東北との交流を実施

○ 基調講演
「阪神・淡路大震災からの復興と文化の力」
【講師】河内　厚郎（文化プロデューサー、神戸夙川学院大学教授）

○ パネルディスカッション
阪神・淡路大震災や東日本大震災の経験を踏まえ、文化芸術を生かした創造的まちづくりをいかにして関西から繰り広げられるかを考えます。
【コーディネーター】
佐藤友美子（追手門学院大学特別任用教授（学長直属）兼追手門学院成熟社会研究所長）
【パネラー】
佐渡　裕　（指揮者・兵庫県立芸術文化センター芸術監督）
蓑　　豊　（兵庫県立美術館長、横尾忠則現代美術館長）
平井久美子（俳優・兵庫県立ピッコロ劇団）
河内　厚郎（文化プロデューサー、神戸夙川学院大学教授）

６　参 加 者
５００名（入場無料）、事前申込（抽選）

関西元気文化圏推進フォーラム「文化芸術の再発見」Ⅳ

阪神淡路20年－

関西・兵庫から文化の力で日本を元気に

日時

平成27年1月21日（水）

14：00～16：20（13:30開場）

場所

兵庫県公館１階大会議室

（神戸市中央区下山手通４－４－１）

定員 500名（入場無料／事前申込・抽選）

主催 関西広域連合、
関西元気文化圏推進協議会、兵庫県

後援 歴史街道推進協議会

協力 文化庁、ひょうご安全の日推進県民会議、
公益社団法人関西経済連合会

プログラム

さわやかステージ　14：10～

演奏：神戸市立玉津中学校吹奏楽部

基調講演　14：25～

「阪神・淡路大震災からの復興と文化の力」

講師：河内　厚郎
（文化プロデューサー、神戸夙川学院大学教授）

パネルディスカッション　15：00～

阪神・淡路大震災や東日本大震災の経験を踏まえ、文化芸術を生かした創造的まちづくりをいかにして関西から繰り広げられるかを考えます。

【コーディネーター】

佐藤友美子（追手門学院大学特別任用教授（学長直属）
兼追手門学院成熟社会研究所長）

【パネラー】

佐渡　裕（指揮者・兵庫県立芸術文化センター芸術監督）
蓑　豊（兵庫県立美術館長、横尾忠則現代美術館長）
平井久美子（俳優・兵庫県立ピッコロ劇団）
河内　厚郎（文化プロデューサー、神戸夙川学院大学教授）

（敬称略）

関西から 文化力 POWER OF CULTURE　いまだは忘れない 阪神淡路20年　THE FLOWER OF JAPAN KANSAI　歴史街道 REKISHI KAIDO　KANSAI WORLD MASTERS GAMES 2021

出演者プロフィール（敬称略）

河内　厚郎（かわうち あつろう）

文化プロデューサー、神戸夙川学院大学教授

西宮市生まれ。
一橋大学法学部卒。演劇評論家として執筆業に入る。追手門学院大学客員教授。大阪樟蔭女子大学客員教授。阪急文化財団理事。（公財）兵庫県芸術文化協会理事。兵庫県立芸術文化センター特別参与。兵庫県自治学会評議員。「宝塚映画祭」実行委員長。「はびきの市民大学」学長。
「関西広域連合」関西観光・文化振興計画検討委員会委員、はなやか関西・文化戦略会議委員。
1992年 大阪市から「咲くやこの花賞」を受賞。2007年 兵庫県文化功労賞受賞。2004年 宝塚市市制50周年記念文化功労賞受賞。
主な著書「わたしの風姿花伝」「淀川ものがたり」、編著「手塚治虫のふるさと・宝塚」、共著「宝塚映画製作所」など。

佐藤　友美子（さとう ゆみこ）

追手門学院大学特別任用教授（学長直属）兼
追手門学院成熟社会研究所長

立命館大学文学部卒。
1975年　サントリー（株）入社。
1998年　サントリー不易流行研究所部長。
2008年　サントリー文化財団上席研究フェロー。
2013年より現職。
国土交通省交通政策審議会委員、環境省中央環境審議会委員などを歴任。専攻は生活文化論。共著「つながりのコミュニティ 人と地域が「生きる」かたち」（岩波書店）など。

佐渡　裕（さど ゆたか）

指揮者・兵庫県立芸術文化センター芸術監督

© 飯島　隆

故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。
1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。95年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。
現在パリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団など、ヨーロッパの一流オーケストラを毎年多数指揮している。
2015年9月より、オーストリアを代表する、107年の歴史を持つトーンキュンストラー管弦楽団音楽監督に就任する。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、「題名のない音楽会」（テレビ朝日系列）の司会者を務める。最新刊は2014年10月発売「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」（PHP新書）。
オフィシャルファンサイト：http://yutaka-sado.meetsfan.jp

蓑　豊（みの ゆたか）

兵庫県立美術館長、横尾忠則現代美術館長

金沢市生まれ。
慶應義塾大学文学部哲学科美学美術史学専攻卒
ハーバード大学大学院美術史学部博士課程修了、文学博士号取得
1996年 大阪市立美術館長に就任。
2004年 金沢21世紀美術館初代館長に就任。
2007年 オークションハウスのサザビーズ北米本社副会長に就任。
2010年 兵庫県立美術館長に就任。
2012年 横尾忠則現代美術館長に就任。
2013年 あべのハルカス美術館名誉館長に就任。
主な著書「超・美術館革命ー金沢21世紀美術館の挑戦」など。

平井　久美子（ひらい くみこ）

俳優・兵庫県立ピッコロ劇団

大阪府生まれ。
高校卒業後、ピッコロ演劇学校で学ぶ。
1994年 ビックワン・ウエストを経て、兵庫県立ピッコロ劇団創立と同時に入団。入団直後の1995年に阪神淡路大震災が発生。演劇による被災地激励活動に参加。
〈主な舞台作品〉
ひょうごオリジナル音楽公演 ミュージカル「フィレモン」マーシアス役
ピッコロ劇団第26回公演「欲望という名の電車」ブランチ・デュボア役など、ピッコロ劇団の公演を中心に活動。
2014年 ピッコロ劇団ファミリー劇場「飛んで孫悟空」では演出を担当し、東北でも公演を行う。
1997年 兵庫県芸術奨励賞受賞。2007年 尼崎市民芸術賞奨励賞受賞。

神戸市立玉津中学校吹奏楽部

玉津中学校吹奏楽部は創部47年目を迎え、48名の仲間と日々練習に励んでいます。校内行事をはじめ地域からの依頼演奏への参加、吹奏楽コンクールやマーチングコンテストへの出場、東日本大震災復興支援のチャリティーコンサートや東北との交流を通して、愛される吹奏楽部を目指して幅広い演奏活動をしています。
平成23年に関西吹奏楽コンクールに出場。
平成22年から三年連続で全日本マーチングコンテストに出場し、平成25年には日本マーチングバンド協会主催のマーチングバンド全国大会に出場。平成26年は関西マーチングコンテストで金賞を受賞。

申込方法

往復はがきに次の①～⑤を明記のうえ、12月26日（金）までに下記あてにお申込みください。なお、応募多数の場合は抽選のうえ決定いたしますので、ご希望に添えない場合もございますが何卒ご了承ください。
①氏名　②年齢　③郵便番号、住所　④電話番号　⑤希望人数（2名まで）
※返信用はがきには、郵便番号、住所、氏名を明記してください。

申込先　〒650-8567（所在地の記載不要）兵庫県芸術文化課 事業調整班あて

●問合せ先

兵庫県企画県民部芸術文化課事業調整班
電話 078−362−3171　FAX 078−362−4260

●交通案内

兵庫県公館（神戸市中央区下山手通4−4−1）
JR/阪神「元町」下車 北へ徒歩5分
神戸市営地下鉄「県庁前」下車 すぐ
※　公共交通機関でお越しください。