

## 歴史文化遺産フォーラム

『関西から見る日本の歴史と文化～世界遺産で知る日本の姿～』  
の開催について平成26年9月23日  
広域観光・文化振興局

関西には、日本で初めて世界遺産に登録された姫路城や法隆寺をはじめ、世界に誇るべき5つの世界文化遺産、歌舞伎や文楽などの世界無形遺産を有しています。

改めて関西から、新たな視線で日本史を見つめることで日本の姿を知り、新しい文化を産み出すことの意義を考える上記フォーラムを、下記のとおり開催しますので、ご報告します。

## 記

- 1 日 時  
平成26年11月13日(木) 13:15～16:30(予定)
- 2 場 所  
大阪YMCA国際文化センターホール(大阪市西区土佐堀1-5-6)
- 3 主 催  
関西広域連合、歴史街道推進協議会  
(共催) (公社)関西経済連合会  
(協力) 文化庁  
(後援) 近畿日本鉄道(株)、京阪電気鉄道(株)、東海旅客鉄道(株)、  
南海電気鉄道(株)、西日本旅客鉄道(株)、阪急電鉄(株)、阪神電気鉄道(株)
- 4 内 容  
○ 講 演  
「関西から日本の歴史を問いたただす」  
井上 章一 氏(国際日本文化研究センター副所長)  
○ 能楽ミニ講座  
「世界無形文化遺産: Do you know 能?」  
山本 章弘 氏(観世流能楽師)  
○ ディスカッション  
「日本の宝物に触れる、伝える、創造する」  
■ パネリスト  
山本 章弘 氏(観世流能楽師、山本能楽堂代表理事)  
春野 恵子 氏(浪曲師)  
上田 假奈代 氏(詩人)  
■ コーディネーター  
佐々木 雅幸 氏(文化庁文化芸術創造都市振興室長、同志社大学教授)
- 5 参 加 者  
500名(入場無料)、事前申込(先着)



関西から見る日本の歴史と文化

# 世界遺産で知る日本の姿

関西は、日本で初めて世界遺産に登録された姫路城や法隆寺をはじめ、5つの世界文化遺産、歌舞伎や文楽などの世界無形文化遺産など、世界に誇る資源を有しています。

関西から、日本史を改めて見つめることで新たな視線で日本の姿を知り、新しい文化を産みだすことの意義について考えます。

**歴史街道**

戦国～江戸時代のネットワーク

古代史のネットワーク

京都

神戸 大阪 奈良 伊勢

紀伊半島のネットワーク

近代ノーンゾーン 戦国～江戸時代ノーンゾーン 平安～室町時代ノーンゾーン 奈良時代ノーンゾーン 古代史ノーンゾーン

歴史街道とは、日本の歴史文化を時代の流れに沿って体験できる、新しい旅筋です。

詳しくは

<http://www.rekishikaido.gr.jp>

- 開催日時 平成26年11月13日(木)  
13時15分～16時30分頃(開場12時30分)
- 会場 大阪YMCA国際文化センターホール  
(大阪市西区土佐堀1-5-6)  
(地下鉄「肥後橋」駅徒歩5分、地下鉄・京阪「淀屋橋」駅徒歩12分)
- 参加費 無料(事前申込制・先着順)

## 講演

### 「関西から日本の歴史を問いただす」

井上章一さん(国際日本文化研究センター副所長)

## 能楽ミニ講座

### 「世界無形文化遺産: Do you know 能?」

山本章弘さん(観世流能楽師)

## ディスカッション

### 「日本の宝物に触れる、伝える、創造する」

#### ■パネリスト

山本章弘さん(観世流能楽師、(公財)山本能楽堂代表理事)

春野恵子さん(浪曲師)

上田假奈代さん(詩人)

#### ■コーディネーター

佐々木雅幸さん

(文化庁文化芸術創造都市振興室長、同志社大学教授)



井上章一さん



山本章弘さん



春野恵子さん



上田假奈代さん(写真/撮影)



佐々木雅幸さん



主催/関西広域連合、歴史街道推進協議会

共催/(公社)関西経済連合会 協力/文化庁

後援/近畿日本鉄道(株)、京阪電気鉄道(株)、東海旅客鉄道(株)、南海電気鉄道(株)、西日本旅客鉄道(株)、阪急電鉄(株)、阪神電気鉄道(株)

## 出演者紹介

### 井上章一さん (国際日本文化研究センター副所長)

1955年、京都市生まれ。1978年京都大学工学部建築学科卒業。京都大学人文科学研究所助手、国際日本文化研究センター助教授を経て、2002年より国際日本文化研究センター教授。専門分野は建築史、意匠論。ユニークな視点で広く日本文化について発言している。主な著書に「伊勢神宮―魅惑の日本建築」、「日本に古代はあったのか」など。

### 佐々木雅幸さん (文化庁文化芸術創造都市振興室長・同志社大学経済学部特別客員教授)

1949年生まれ。京都大学大学院経済学研究科博士課程修了、京都大学博士(経済学)。立命館大学政策科学部教授、大阪市立大学大学院創造都市研究科教授などを経て、2014年4月より現職、並びに創造都市ネットワーク日本の顧問も兼任。2008年度から2010年度まで文化経済学会<日本>会長、主著に、「創造都市の経済学」、「創造都市への挑戦」、編著に「創造農村」、「創造都市への展望」、「創造都市と社会包摂」など。

### 山本章弘さん (親世流能楽師・(公財)山本能楽堂代表理事)

1960年11月生まれ。重要無形文化財総合認定保持者。3歳で初舞台。幼少より父・故山本眞義に師事し、関西大学卒業と同時に、故25世宗家親世左近に入門。現在は26世宗家親世清河寿に師事。数多くの海外公演や子ども向け事業などを立ち上げ、能楽の普及に努める。近年は「初心者のための上方伝統芸能ナイト」公演により上方伝統芸能の普及啓発にも尽力。第7回関西元氣文化園賞、第42回博報賞、第5回ティファニー財団賞、第3回パナソニック教育財団賞など受賞。

### 春野恵子さん (浪曲師)

東京都出身。4歳から6歳まで米国で暮らす。東京大学卒業後、「進め!電波少年」ケイコ先生としてデビュー。テレビドラマ、CMなどで活躍。2003年、上方浪曲界の重鎮・二代目春野百合子に入門。一心寺門前浪曲寄席、天満天神繁昌亭、山本能楽堂「上方伝統芸能ナイト」などに定期的に出演。本年はニューヨークやベルリンで公演。「咲くやこの花賞」大衆芸能部門受賞。公益社団法人浪曲親友協会理事。

### 上田假奈代さん (詩人・詩業家)

1969年生まれ。3歳より詩作、17歳から朗読をはじめ。92年から詩のワークショップを手がける。01年「詩業家宣言」を行い、映像や能や狂言、フラメンコなど、あらゆるジャンルとの朗読コラボレーションを行なう。NPO法人こえとことばとこころの部屋(ココルーム)代表。大阪市立大学都市研究プラザ研究員。朝日新聞関西スクエア大賞受賞。

## 応募要項

- <募集> 500名(事前申込制・先着順)
- <参加費> 無料
- <応募方法> Eメール、ハガキ、ファックスで、下記の事項をご記入の上、お申し込みください。後日参加証を送付します。  
代表者の郵便番号、住所、氏名、電話番号と参加者全員の氏名(1枚のハガキで同伴2名まで応募可)歴史街道倶楽部会員の方は会員番号をご記入ください。
- <応募先> 〒530-0005 大阪市北区中之島2-2-2 大阪中之島ビル7階  
歴史街道推進協議会「歴史文化遺産フォーラム」係  
FAX.06-6223-7234 e-mail:time-trip@rekishikaido.gr.jp
- <問合せ先> TEL.06-6223-7745(平日10:00~17:00)

## <会場ご案内>



駐輪場はございません。自転車・バイクでのご来場はご遠慮ください。お車の場合、駐車場が満車の場合は近隣の駐車場をご利用ください。

## FAX 用参加申込書

FAX.06-6223-7234

枠内に必要事項をご記入のうえ、この用紙をそのまま送信してください。FAX送信の際、表裏にご注意ください。定員になり次第締切ります。

### 歴史街道推進協議会 歴史文化遺産フォーラム 係

■参加代表者の氏名	■電話番号 ( )
	歴史街道倶楽部の方は ( )
■住所 〒	
■同伴の参加者氏名 (一申込書につき二名様まで)	( )
歴史街道倶楽部の方は 会員番号もご記入ください	( )
■歴史街道倶楽部入会案内資料	希望者のみ部数をご記入ください 部