

平成23年12月26日 関西広域連合委員会
徳島県提出資料

- 関西共通の文化「人形浄瑠璃」の魅力発信について

DISCOVER AWA-STYLES

あわ発見伝

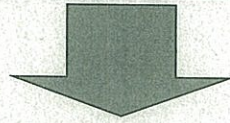
※ 第27回国民文化祭・とくしま2012
2012年9月1日[土]——▶12月14日[金]



関西共通の文化「人形浄瑠璃」の魅力発信について

【徳島県】

- 文化振興の取組みは、「魅力と活力ある地域づくり」を促進
「地域ならではの文化資源」 ⇒ 『観光資源』
- 「人形浄瑠璃」は、関西で発祥・発展し、関西から全国各地に拡がり、
今なお関西共通の文化



関西共通の文化「人形浄瑠璃」を活用した誘客促進に向けて

- 魅力の発掘、磨き上げ
 - ・関西各地の人形芝居のネットワーク化
 - ・人形芝居に加え、その土地ならではの地域資源等を繋ぎ観光ルート化
- その魅力を国内外へ効果的に発信
 - ・Webサイト
 - ・各府県広報ツール等の有効活用

【関西での主な人形浄瑠璃関係資源の分布】

