

いのち輝く関西悠久の歴史と現在
The Brilliance of Kansai's Rich History and Its Present Day

関西パビリオン

KANSAI PAVILION

出展記録





関西広域連合
広域連合長 三日月 大造
(滋賀県知事)

大阪・関西万博には国内外から2,900万人を超える方々にご来場いただき、令和7年10月13日、盛況のうちに184日間の会期を終えることができました。関西の各府県が個性を持ち寄り一つにまとまった「関西パビリオン」にも、148万人以上の方々にお越しいただき、心から感謝申し上げます。

会期の終了に伴い、万博で世界から関西に集結した英知をレガシーとして次世代に引き継ぎ、社会をより豊かにしていくフェーズが始まりました。ここから関西の活力向上に向け、最先端技術の実装化促進、関西文化の魅力発信等、関西広域連合は次なる挑戦を続けてまいります。

滋賀県としても、ブース出展やイベント開催等を通じ、びわ湖とともに脈々と受け継がれてきた人々のいとなみを全国の皆様に広く知っていただくとともに、我々自身もその価値を再認識することができました。この経験を、令和9年秋のデスティネーションキャンペーンをはじめとする滋賀の魅力発信に活かしてまいります。

また会期中、未来を担う5万人以上の滋賀の子どもたちを、万博会場へと招待しました。子どもたちがこの万博で育んだ夢や探求心を、未来を切り拓く原動力としてくれることを願っています。



関西広域連合
副広域連合長 西脇 隆俊
(京都府知事)

京都ゾーン「ICHI-ZA KYOTO ～一座きょうと～」では、概ね1週間ごとに展示を入れ替えながら、文化・食・産業・環境・いのち・観光の6分野・24テーマの展示を行いました。また、多目的エリアにおいては、「MEET UP KYOTO きょうと大集合」「KYOTO FOOD EXPO」の2つのイベントを実施し、来場いただいた方々に京都の伝統から革新まで様々な魅力に触れていただけたことは何よりの喜びであり、延べ128企業・団体に出展いただき、オール京都で魅力を発信できたことは大きな成果だと考えております。

万博はゴールではなくスタートであり、これまで実施してきた様々な取組や、そこから生じた新たな価値やつながりを一過性のものにするのではなく、未来の京都を担う人材や文化、産業の育成に繋げてまいります。また、歴史・文化・自然など多様な魅力を擁する関西を、より多くの方々に訪れていただくため、広域観光を更に推進してまいります。



関西広域連合
委員 齋藤 元彦
(兵庫県知事)

国内外から2,900万人以上が来場した大阪・関西万博。惜しまれながら閉幕しましたが、今も各地で続くアフター万博イベントには多くの万博ファンが集うなど、愛され、記憶に残る万博となりました。

関西をともに盛り上げようと9府県が力を合わせた関西パビリオンも連日賑わい、148万人を超える方にご来館いただきました。私も節目のセレモニーに参加し、歴史・文化・産業などの魅力を関西一体で発信できたことを大きな成果だと実感しています。

令和8年3月末からは、兵庫県ゾーンのメインショー「HYOGOミライバス」をはじめ、万博で活用した展示物を県内各地で再展示します。あわせて、万博関連施設や県内各地で展開する体験型観光プログラム「ひょうごフィールドパビリオン」を巡るスタンプラリーも始まりますので、ぜひ兵庫にお越しください。

万博で得た成果と教訓を確かなレガシーとして継承し、兵庫からも関西のさらなる魅力向上に力を尽くしてまいります。



関西広域連合
委員 山下 真
(奈良県知事)

関西パビリオンに多くの来館者をお迎えし、関西の多様な魅力を国内外へ発信する絶好の機会となったことを大変喜ばしく感じております。

奈良県は、開幕直後の令和7年4月15日から26日の12日間、関西パビリオン多目的エリアにおいて「ALL NARA MARKET」を開催しました。

この催事では、県内全39市町村がPRブースを出展し、歴史・文化・食・ものづくりなど多彩な地域資源を発信しました。また県内学生との連携により開発した万博オリジナル弁当の販売、最適な『なら旅』プランが自動で作成される観光WEBサービス「ならいこ」の紹介等を行いました。会期中は延べ5万人を超える皆さまにご来館いただき、奈良の魅力を五感で味わっていただく機会となりました。

この取組を契機に、多くの方が奈良の奥深い歴史・文化に触れ、地域の新たな魅力を発見してくださったことは大きな成果です。

今後もこの経験を生かし、関西広域連合をはじめとする関係機関と連携しながら、奈良の魅力を国内外に発信していきます。



関西広域連合
委員 宮崎 泉
(和歌山県知事)

大阪・関西万博では、関西パビリオンとして関西9府県が互いに切磋琢磨し、創意工夫を凝らしてそれぞれがもつ特色を表現し、多くの皆様に関西地域の魅力に触れていただく絶好の機会となりました。

和歌山県は、“県民総参加”の想いのもと、県産品や伝統技術をふんだんに盛り込んだ展示空間「和歌山ゾーン」を創り上げました。中央に設けたステージでは、週替わりや日替わりで展示などを行うとともに、約50組の個人や団体の皆様に御参加いただき、地域の誇りや想いを表現していただきました。さらに、関西パビリオン「多目的エリア」での地域単位の出展も大いに盛り上がり、本県が誇る自然・人・産業・食・文化などの多様な魅力を国内外に発信することができました。

本万博で得たつながりや経験は、今後の関西全体の発展にとって、かけがえない財産です。万博の効果を一過性のものとせず、関西全体へ波及させるべく、関係者の皆様と共に観光誘客やビジネス機会の創出などの取組を進めてまいります。

結びに、大阪・関西万博の開催並びに関西パビリオンの開館に御協力いただいた皆様に心より感謝申し上げ、御挨拶といたします。



関西広域連合
委員 平井 伸治
(鳥取県知事)

世界が一堂に会した大阪・関西万博において、関西パビリオンの一員として参画できたことは、鳥取県にとって大きな誇りであります。関西パビリオンにご来館いただいた全ての皆様、またご尽力いただいた関係者各位に対し、心より厚く御礼申し上げます。

本県は関西パビリオンの一角で、鳥取砂丘やまんが王国とっとりをはじめとする独自の資源を活かした創造的な取組を紹介してまいりました。関連イベントも含めると鳥取県人口を超える58万人をお迎えし、多くの皆様に本県の魅力に触れていただくことができ、大きな成果をおさめることが叶いました。

会中には、国境も越え多くの出会いが生まれ、砂を通じた「サンド・アライアンス」のような新たな連携の芽が育まれました。これらは一過性のものではなく、万博を契機にアライアンス地域の展示を鳥取県内に引き継ぐなど、未来へ向けて着実に受け継がれることとなりました。関西パビリオンが各地の魅力を花卉として花開いたことは、新たな時代への架け橋となりました。

本誌が、その挑戦の軌跡を後世に伝える貴重な記録として活用されますとともに、次なる挑戦への礎となることを心より願っております。



関西広域連合
委員 後藤田 正純
(徳島県知事)

「大阪・関西万博」が成功裏に幕を閉じ、本出展記録の発行にあたりまして、開催・運営にご尽力いただいたすべての皆様に、心より感謝申し上げます。

本パビリオンのテーマ「いのち輝く関西悠久の歴史と現在」のもと、徳島県ゾーンでは、「ナチュラル」「スピリチュアル」「サステナブル」の三本柱を軸に展開いたしました。世界に誇る阿波藍や阿波おどり、豊かな食文化に加え、次代を担う若者のアイデアや先端のサステナブル技術など、徳島ならではの多彩な価値と可能性を国内外へ力強く発信することができました。

関西パビリオンの一員として、各府県と切磋琢磨し、強固な連携を築けたことは、本県にとって得難い財産であり、大きな成果です。また、会場に“いのち”を吹き込んだアテンダントの皆様による情熱あふれるおもてなしは、多くの来館者に感動を与え、世界における関西全体の存在感を高める大きな原動力となりました。

万博で蒔いた数々の種を、これからは持続可能な未来へと着実につなげていかなければなりません。本出展で築かれた「関西の絆」や知見を礎に、徳島、そして関西から新たな価値を次世代へ確実に引き継いでいけるよう、全力で取り組んでまいります。



福井県知事
石田 嵩人

本県は関西広域連合の連携団体として、関西パビリオンに福井県ゾーン「恐竜王国福井」を出展しました。

約半年間にわたる会期中、実物大のフクイラプトルや懐中電灯型デバイスを用いた恐竜化石のバーチャル発掘体験、大迫力の4面VR映像など本県のキラーコンテンツ「恐竜」の魅力を存分に体験できるコンテンツを揃え、連日行列が絶えないほどの人気となりご好評をいただきました。

関西パビリオンの多目的エリアでは、夏休み直前の7月と行楽シーズンの9月に、県内全17市町と連携し、「ZEN, Alive. Fukui」をテーマに特産品の試食や地酒の試飲、観光地のVR体験など県内各地の魅力をPRしました。7月16日にEXPOホール・シャインハットで開催した「恐竜王国福井DAY」では、3公演全てが満員となり、放生祭お囃子や福井商業高校チアリーダー部「JET S」のダンス、超リアル恐竜ライブショー「ディノ・ア・ライブ」など、福井の魅力をご体感いただき、会期を通して40万人以上の皆様に福井の魅力を発信いたしました。

万博閉幕後の利活用として、福井県ゾーンのコンテンツを県こども家族館（おおい町）に移設し、令和8年3月25日から「恐竜体験ゾーン」としてオープンしました。ぜひ足をお運びいただき、万博の感動をもう一度ご体感ください。



三重県知事
一見 勝之

三重県では、大阪・関西万博開催の好機を着実に生かし、本県の魅力を発信し、来訪につなげることを目的に、「日本のこころの原点～美(うま)し国(くに)みえへとつづく時を超えた物語～」をテーマにブースを出展いたしました。

ブースにおいては、県内各地の絶景を映し出す「時のトンネル」や引き出し型の体験展示に加え、「内宮正殿経木」「宝刀『村正』」「自由の鐘」などの特別展示、さらに各市町の魅力を発信するワークショップを実施し、国内外の多くの皆様に三重の魅力を体感いただきました。

また、多目的エリアで「美(うま)し国(くに)彩り三重バザール」と銘打って県産品販売を実施したイベントは、連日盛況を呈し、会期中で完売となる商品も相次ぎました。

こうした取組を通じ、本県の多彩な魅力を広く発信し、認知度の向上を図るという所期の目的は、達成できたものと考えております。

今後は、万博開催によって高まった国内外における関西及び三重への関心を、この地域への来訪へつなげられるよう、引き続き各府県市の皆様と協力しながら取り組んでまいります。

結びに、関係者並びに関西パビリオンにお越しいただきましたすべての皆様に、心より厚く御礼申し上げ、ご挨拶とさせていただきます。



関西広域連合議会
議長 渡辺 邦子
(京都府)

大阪・関西万博は、万博に携わられた関係各位の多大な御尽力により、国内外から多くの皆さまが集われ、新たな交流と学びが生まれる場となりました。

その中で、関西広域連合が出展した関西パビリオンは、創意工夫を凝らした展示やイベントを開催し、万博会場から関西各地への来訪を促すゲートウェイとして、関西各地の多彩な魅力を国内外へ発信する重要な役割を果たしていただきました。企画・運営にあたりましては、構成府県市をはじめ、連携団体や関係団体が一丸となって取り組まれ、より一層関西の結束力が高まったのではないかと感じています。

私自身、開催前から幾度も会場を訪れ、整備が進む様子や会期中の日ごと高まっていく熱気を肌で感じておりました。最終日である10月13日の閉会式に出席した際には、これまでの様々な出来事が思い出され、関西広域連合の皆さまとともに深い感動を分かち合ったことを鮮明に覚えております。この経験を、関西の今後の発展に活かせるよう、精一杯努力を尽くしてまいります。

結びにあたり、今回の関西パビリオン出展にあたり、多大なる御尽力を賜りましたすべての関係者の皆さまに、議会を代表して心より感謝申し上げます。



関西パビリオン館長
森 健夫

関西パビリオンにお越しくくださった皆さま、関心を持ってくださった皆さま、展示に携わってくださった皆さま、そして大阪・関西万博を支えてくださった皆さま、ありがとうございました。また、大勢のお客さまに笑顔をお届けしてくれた運営の皆さま、ありがとうございました。

おかげさまで、関西パビリオンは人気パビリオンの一つとして名を挙げていただき、多くの方に注目していただきました。会期終了後も、たくさんの方にかわいがっていただき、関西各地においたスタンプへも多くの方が足を運んでいただきました。関係者を代表して御礼申し上げます。

関西パビリオンは、関西9府県を紹介するセンターサークルと、8府県の独自展示エリア、参加府県が催事を行う多目的エリアからなる「おせち料理」のようなパビリオンです。「関西は一つ、関西は一つ一つ」は関西広域連合設立時のうたい文句でもありました。少しでもこれを実感いただき関西を楽しんでいただければ、我々のパビリオンは目的を達成したこととなります。皆さまには今後も関西の各府県にご注目くださるようお願い申し上げます。

またお会いできる日があることを心から願っております。本当にありがとうございました。

目次

00	年表（出展準備～閉幕）	009
01	大阪・関西万博 概要	013
	1.1 全体概要	
	1.2 大阪・関西万博イベント一覧	
02	関西パビリオン 概要	019
	2.1 出展、展示概要	
	2.2 府県ゾーン展示概要	
03	式典・イベント	054
	3.1 完成披露お披露目会	
	3.2 開館式	
	3.3 関西広域連合委員等による関西パビリオンPRイベント	
	3.4 30万人達成記念セレモニー	
	3.5 50万人達成記念セレモニー	
	3.6 100万人達成記念セレモニー	
	3.7 セルゲイ・ブブカ氏来館セレモニー（ワールドマスターズゲームズ2027関西PRイベント）	
	3.8 148万人達成記念セレモニー	
	3.9 閉館お見送りセレモニー	
	3.10 各種イベント	
04	主な来館者	065
	4.1 ルクセンブルク大公国・フリーデン首相	
	4.2 嵯川直也観光庁長官	
	4.3 伊東良孝国際博覧会担当大臣	
	4.4 タイ王国・エーナカート工業大臣	
	4.5 彬子女王殿下	
	4.6 石毛博行公益社団法人2025年日本国際博覧会協会事務総長	
	4.7 松本正義関西経済連合会会長	
	4.8 村田茂樹観光庁長官	
	4.9 藤原紀香日本館名誉館長	
	4.10 悠仁親王殿下	
05	多目的エリアイベント	072
	5.1 実施スケジュール	
	5.2 滋賀県	
	5.3 京都府	
	5.4 兵庫県	
	5.5 奈良県	
	5.6 和歌山県	
	5.7 鳥取県	
	5.8 徳島県	
	5.9 福井県	
	5.10 三重県	
	5.11 関西広域連合	
	5.12 その他団体	
06	来館者数推移・アンケート	120
	6.1 来館者数推移	
	6.2 アンケート①	
	6.3 アンケート②	
	6.4 アンケート③	

00 年表（出展準備～閉幕）

日付		出来事・トピック	備考
2019年	1月30日	広域連合長が「一般社団法人2025年日本国際博覧会協会」理事（副会長）として参画	
	9月21日	万博担当委員設置公表（委員：大阪府、副委員：大阪市、京都府）	第109回広域連合委員会
	10月1日	万博担当委員設置	
2020年	1月23日	石毛博行公益社団法人2025年日本国際博覧会協会事務総長と関西広域連合との意見交換	第113回広域連合委員会
	1月23日	井戸敏三広域連合長より合同パビリオン出展の検討について提案	第113回広域連合委員会
2021年	3月25日	万博会場での共同パビリオン出展参加の検討表明	第128回広域連合委員会
	9月23日	万博会場における共同パビリオン出展参加決定 各府県の参加を公表（関西棟、各府県棟）	第134回広域連合委員会
	12月20日	大阪・関西万博 関西広域連合館（仮称）出展参加申込	
2022年	1月27日	関西パビリオン出展に必要となる条例の制定および改正について協議	第138回広域連合委員会 （大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会）
	2月8日	博覧会協会より関西パビリオン出展承認	
	4月19日	「大阪・関西万博 関西パビリオン整備事業 設計・施工業務」プロポーザルの公募開始	
	4月28日	公募型プロポーザル開始について報告	第141回広域連合委員会 （大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会）
	8月3日	「大阪・関西万博 関西パビリオン整備事業設計・施工業務」公募型プロポーザルの最優秀提案事業者（契約候補者）を太陽工業（株）に決定	
	8月19日	「大阪・関西万博 関西パビリオン整備事業設計・施工業務」契約締結承認 （広域連合議会）	
	10月15日	関西パビリオン建築計画の概要について協議	第147回広域連合委員会 （大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会）
	10月18日	関西パビリオン建築計画の概要について記者レク実施	
	12月1日	「関西パビリオン」ティザーサイトの公開について報告	第149回広域連合委員会 （大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会）
2023年	12月2日	「関西パビリオン」ティザーサイト公開	
	3月10日	関西・WEBパビリオンプレサイト公開	
	5月25日	「関西パビリオン出展基本計画」（案）について協議	第154回広域連合委員会 （大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会）
	5月30日	「関西パビリオン出展基本計画」（概要版・全体版）の公開	
	6月6日	「大阪・関西万博 関西パビリオン展示設計・運営計画策定支援業務」プロポーザルの公募開始	
	8月1日	「大阪・関西万博 関西パビリオン展示設計・運営計画策定支援業務」公募型プロポーザルに係る最優秀提案事業者（契約候補者）を電通西日本・電通ライブ共同企業体に決定	
	9月5日	「大阪・関西万博 関西広域連合WEBパビリオン構築・運用業務」プロポーザルの公募開始	
	10月12日	「大阪・関西万博 関西広域連合WEBパビリオン構築・運用業務」公募型プロポーザルに係る最優秀提案事業者（契約候補者）をペタビット（株）に決定	
10月6日	関西パビリオン起工式開催		

日付	出来事・トピック	備考	
2023年	11月20日	シンポジウム「大阪・関西万博の機運醸成に向かって」の開催	
	11月28日	関西パビリオンイメージ動画公開	
2024年	1月25日	関西パビリオンに係る経費について協議	第162回広域連合委員会 (大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会)
	3月21日	関西・WEBパビリオンの公開について協議	第164回広域連合委員会 (大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会)
	4月1日	関西・WEBパビリオン公開	
	5月8日	「大阪・関西万博 関西パビリオン展示・運営業務」プロポーザルの公募開始	
	5月23日	現場進捗状況、関西・WEBパビリオン「tabibito」公開について協議	第166回広域連合委員会 (大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会)
	5月23日	関西パビリオン視察会開催	
	6月14日	「大阪・関西万博 関西パビリオン展示・運営業務」公募型プロポーザルに係る最優秀提案事業者（契約候補者）を電通西日本・電通ライブ共同企業体に決定	
	6月29日	現場進捗状況について協議	第167回広域連合委員会 (大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会)
	7月9日	博覧会協会に対し、大阪・関西万博の安全対策等の申入れを実施	
	7月18日	現場進捗状況、アテンダント募集について協議	第168回広域連合委員会 (大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会)
	7月19日	関西パビリオンアテンダント募集を開始	
	8月22日	現場進捗状況、大阪・関西万博の主な取組について協議	第169回広域連合委員会 (大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会)
	9月4日	石川昭政デジタル副大臣兼内閣府副大臣による関西パビリオン視察	
	9月28日	現場進捗状況、大阪・関西万博の主な取組、各府県ゾーン等の取組状況について協議	第170回広域連合委員会 (大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会)
	10月4日	関西パビリオン建物竣工	
	10月17日	国（内閣官房・経済産業省）に対し、大阪・関西万博の安全対策等の申入れを実施	
	10月20日	関西パビリオン本部事務局アテンダント内定式	
	10月23日	関西パビリオン内覧会開催	
	10月24日	関西パビリオン3D映像について報告	第171回広域連合委員会 (大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会)
	11月21日	現場進捗状況について報告	第172回広域連合委員会 (大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会)
11月26日	シンポジウム「EXPO2025 大阪・関西万博のその先に向かって 新たな時代の「自治体DX」の可能性と未来」の開催		
12月21日	関西パビリオンに係る経費、大阪ヘルスケアパビリオン・各政令市の取組状況について協議	第173回広域連合委員会 (大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会)	
12月21日	関西広域連合議会管内調査 関西パビリオン視察会開催		
12月22日	関西広域連合本部アテンダント講習会（第2回：1月13日）		

日付	出来事・トピック	備考
1月23日	関西パビリオンロゴマークについて協議	第174回広域連合委員会 (大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会)
1月25日	全国知事会による大阪・関西万博会場視察会開催	
2月15日	指定都市市長会による大阪・関西万博会場視察会開催	
3月1日	現場進捗状況、関西パビリオン多目的エリア催事について協議	第175回広域連合委員会 (大阪・関西万博関西パビリオン 企画委員会)
3月10日	建築物に関する完了検査	
3月11日	関西パビリオン消防用設備等検査	
3月21日	関西パビリオン博覧会協会検査（完了証明検査、使用許可検査）	
3月23日	関西パビリオン完成記念お披露目会開催	
4月4日	近畿官衛長連絡会、林幹雄・二階俊博元議員による関西パビリオン視察	
4月4日～ 4月6日	大阪・関西万博テストラン実施	
4月9日	関西パビリオン開館式、博覧会協会メディアデー、都倉俊一文化庁長官による関西パビリオン視察	
4月12日	大阪・関西万博開会式、レセプション	
4月18日	マーガレット・フォン香港貿易発展局総裁による関西パビリオン視察	
4月23日	ルクセンブルク大公国・フリーデン首相による関西パビリオン視察	
4月24日	萩川直也観光庁長官による関西パビリオン視察	
5月3日	伊東良孝国際博覧会担当大臣による関西パビリオン視察	
5月6日	関西広域連合委員等による関西パビリオンPRイベント開催	
5月21日	タイ王国・エーナカート工業大臣による関西パビリオン視察	
5月21日	彬子女王殿下による関西パビリオンご視察	
6月2日	富樫博之総務副大臣による関西パビリオン視察	
6月2日	石毛博行公益社団法人2025年日本国際博覧会協会事務総長による関西パビリオン視察	
6月6日	松本正義関西経済連合会会長による関西パビリオン視察	
6月17日	村田茂樹観光庁長官による関西パビリオン視察	
9月14日	藤原紀香日本館名誉館長による関西パビリオン視察	
9月25日	悠仁親王殿下による関西パビリオンご視察	
10月13日	関西パビリオン来館148万人記念と感謝セレモニーを開催 閉館お見送りセレモニーを開催	

2025年

01 大阪・関西万博 概要

01 大阪・関西万博 概要

1.1 全体概要

- 名称 : 2025年日本国際博覧会(略称「大阪・関西万博」)
- テーマ : いのち輝く未来社会のデザイン (Designing Future Society for Our Lives)
- サブテーマ : Saving Lives (いのちを救う)
Empowering Lives (いのちに力を与える)
Connecting Lives (いのちをつなぐ)
- コンセプト : People's Living Lab (未来社会の実験場)
- 会場 : 大阪 夢洲 (ゆめしま)
- 開催期間 : 2025年4月13日(日)～10月13日(月) (184日間)
- 開場時間 : 9:00～22:00
- 来場者数 : 29,017,924人 (うちAD証入場者数 3,438,938人)
- 参加国等 : 158か国・地域、7国際機関
- 主催者 : 公益社団法人2025年日本国際博覧会協会 (博覧会協会)



1.2 大阪・関西万博イベント一覧

Table for April events. Columns include date (April ND-SD), EXPO National Hall 'Lay Garden', EXPO Hall 'Shyan Hat', EXPO Messe 'WASSE' (North/South), EXPO Arena 'Matsuri', Festival Station, Gallery EAST, Gallery WEST, and date (April 13-30).

Table for April events (continued). Columns include EXPO Arena 'Matsuri', Festival Station, Gallery EAST, Gallery WEST, and date (April 13-30).

ND: ナショナルデー SD: スペシャルデー CO: 公式参加イベント TO: アーワイフ

※3D: 3Dイベント ※4D: 4Dイベント ※5D: 5Dイベント ※6D: 6Dイベント ※7D: 7Dイベント ※8D: 8Dイベント ※9D: 9Dイベント ※10D: 10Dイベント

※: 定例開催日

Table for May events. Columns include date (May ND-SD), EXPO National Hall 'Lay Garden', EXPO Hall 'Shyan Hat', EXPO Messe 'WASSE' (North/South), EXPO Arena 'Matsuri', Festival Station, Gallery EAST, Gallery WEST, and date (May 1-31).

Table for May events (continued). Columns include EXPO Arena 'Matsuri', Festival Station, Gallery EAST, Gallery WEST, and date (May 1-31).

ND: ナショナルデー SD: スペシャルデー CO: 公式参加イベント TO: アーワイフ

※タイトルやイベント内容は現在予定されているもので、今後予告なく変更となる可能性があります。

※: 定例開催日

Table for June events. Columns include date (6 June), venue (EXPO National Garden, EXPO Hall, EXPO Messe 'WASSE'), and event details. Includes dates 1-30.

Table for June events. Columns include venue (EXPO Ariana, Festival Station, Gallery East, Gallery West), event details, and date (6 June). Includes dates 1-30.

ND ナショナルデー SD スペシャルデー 公式参加イベント TM テーマウィーク

※タイトルやイベント内容は現在予定されているもので、今後予告なく変更となる可能性があります。

※ 在大阪開催日

Table for July events. Columns include date (7 July), venue (EXPO National Garden, EXPO Hall, EXPO Messe 'WASSE'), and event details. Includes dates 1-31.

Table for July events. Columns include venue (EXPO Ariana, Festival Station, Gallery East, Gallery West), event details, and date (7 Jul.). Includes dates 1-31.

ND ナショナルデー SD スペシャルデー 公式参加イベント TM テーマウィーク

※タイトルやイベント内容は現在予定されているもので、今後予告なく変更となる可能性があります。

※ 在大阪開催日

Table for August events. Columns include date (1-31), EXPO National Hall (レイガーデン), EXPO Hall (シャインハット), EXPO Messe 'WASSE' (North/South), and Expo A-ri-na (Matsuri). Rows list various international and domestic events.

Table for August events. Columns include Expo A-ri-na (Matsuri), Festival Station, Gallery EAST, Gallery WEST, and date (1-31). Rows list events like Glico FM892, REWORLD, and various gallery exhibitions.

※タイトルとイベント内容は現在予定されているもので、今後予告なく変更となる可能性があります。 ※ 花火開催日

Table for September events. Columns include date (1-30), EXPO National Hall (レイガーデン), EXPO Hall (シャインハット), EXPO Messe 'WASSE' (North/South), and Expo A-ri-na (Matsuri). Rows list events for the month of September.

Table for September events. Columns include Expo A-ri-na (Matsuri), Festival Station, Gallery EAST, Gallery WEST, and date (1-30). Rows list events like Osaka K-TRAD DANCE & MUSIC II and various gallery exhibitions.

※タイトルとイベント内容は現在予定されているもので、今後予告なく変更となる可能性があります。 ※ 花火開催日

10 October ND-SD	EXPO ナショナルデーホール 「レイガーデン」	EXPO ホール 「シャインハット」	EXPO メッセ「WASSE」		EXPO アリーナ 「Matsuri」	フェスティバル・ ステーション	ギャラリー EAST	ギャラリー WEST	10 Oct.
			《North》	《South》					
1	🇳🇱 1001 ノーランド	ケンリュウ原作 新作SF狂言 Mono no Awe			世界一大きな絵	シニア e-sports Geosports 大会 開催			※ 1
2	🇸🇴 1002 ソロモン					📺 【インド】 ガンディー生誕記念日と世界観光の日			※ 2
3	🇪🇹 1003 エチオピア 🌐 海外イベント	和歌山DAY 〜こころの旅路はじまる〜			HYDE [INSIDE] LIVE EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPAN 〜WAKAYAMA DAY〜		楽園WEEK 〜関西の伝統文化と現代との融合〜	📺 【ポーランド】 Gamedev ワーク	※ 3
4	🇸🇲 1004 ソマリア	🌐 海外イベント 📺 【ソマリア】ソマリアの歴史・文化・観光を語る				IOWX+FEEL TECH 未来型ライブビューイング			※ 4
5	🇵🇰 1005 ジブチ	EARTH MART DAY supported by 株式会社くらぎ RED U-35 2025 サンダーゲーム/Kubota			Lemine MUSIC FES LAPONG DAY in EXPO				※ 5
6					Lemine MUSIC FES 〜BEYOND EXPO STAGE〜				※ 6
7	🇲🇦 1006 マダガスカル	Dance Drama "Breakthrough Journey"				📺 【モザンビーク】 モザンビーク万博イニシアチブへの旗		📺 【ポーランド】 大阪関西万博DE観劇	※ 7
8	🇺🇬 1007 ウガンダ 🌐 海外イベント					📺 【フィリピン】 ケリー・アイリッシュダンスイベント			※ 8
9	🇵🇰 1008 ホンジュラス 📺 【イタリア】「舞臺映畫」上映ライブ演奏	ここに私が、(そして)あなたは… 障害者の文化芸術国際フェスティバル			📺 【イタリア】「ウァー・テラ・タラント」 I.B.S.スペシャル E.M.P.のビジネスフォーラム 大阪・関西万博 未来へのレガシー				※ 9
10	🇰🇷 1009 カンボジア				📺 【イタリア】「ウァー・テラ・タラント」 イタリア・ポグム・ミュージック・フェスティバル 〜世界のウァー・テラ・タラントの発祥地へ〜				※ 10
11	🇯🇵 1010 ハイチ				📺 【イタリア】「ウァー・テラ・タラント」 イタリア・ポグム・ミュージック・フェスティバル 〜世界のウァー・テラ・タラントの発祥地へ〜				※ 11
12	🇮🇹 1011 【イタリア】交響楽団				📺 【イタリア】「ウァー・テラ・タラント」 イタリア・ポグム・ミュージック・フェスティバル 〜世界のウァー・テラ・タラントの発祥地へ〜				※ 12
13		🇸🇰 1012 博覧会国際事務局 (BIE)							※ 13
		閉会式							

📺 映像配信イベント 📺 映像配信イベント 📺 映像配信イベント 📺 映像配信イベント

※大阪・関西万博の開催期間中に開催されるイベントは、必ずしも会場内での開催とは限りません。

※ 土曜祭日



**EXPO ナショナルデーホール
「レイガーデン」**
ナショナルデー・スペシャルデー式典
その他の劇場催事の実施
座席数：約500席



EXPO ホール「シャインハット」
音楽、演劇、芸能、未来型エンター
テイメント等の劇場催事の実施
座席数：約1,900席
センターステージ型ホール・大型映像装置



EXPO アリーナ「Matsuri」
大型ライブイベント、映像上映、祭りなどの
屋外催事の実施
収容人数：最大約16,000人規模
屋根付きステージ・大型映像装置



ギャラリー EAST
アニメ、ファッション等の
展示会を会期中入替制で実施
展示面積：約300㎡



EXPO メッセ「WASSE」
世界規模の課題の解決に向けた対話プログラムや
ビジネス交流のほか、展示会、見本市の拠点
展示面積：約4,000㎡ (2分割)
収容人数：約3,000人



フェスティバル・ステーション
国内外の祭りの実演やブース展示、
体験型ワークショップなど、各地の魅力が体感できる施設
座席数：約320席
体験型イベントブース・観光ブース



ギャラリー WEST
アニメ、ファッション等の
展示会を会期中入替制で実施
展示面積：約600㎡



ポップアップステージ 西



ポップアップステージ 北



ポップアップステージ 東内



ポップアップステージ 東外



ポップアップステージ 南