

大阪・関西万博 関西パビリオン展示設計・運営計画策定支援業務公募型プロポーザル

公募要領等に関する質問に対する回答

No.	書類名称	頁	該当箇所			質問	回答
1	出展基本計画	9	3	(1)	③	膜をスクリーンとしたプロジェクションマッピングの検討にあたり、プロジェクターの設置場所はどの範囲で可能かを教えていただきたい。	現在の想定では大関西広場中心の柱に支持部材を取り付けプロジェクターを固定する方法を検討しております。設置エリアは広場のサークル内とし、高さは5m以上で投影位置を検討してください。
2	出展基本計画	9	3	(1)	③	プロジェクターの設置場所によってはA工事内容に影響することもありますため、A工事側から出ている制約事項があれば、事前に提示いただきたい。	No.1で回答した方法で取り付けの場合はA工事側の鉄骨柱にブラケットが必要になると考えています。その場合はブラケットに係る荷重条件を鉄骨製作前(8月末まで)に提示していただくこととなります。
3	出展基本計画	9	3	(1)	③	契約後、A工事の事業者様と建築調整会議は実施させていただけるという認識でよろしいでしょうか。	ご認識のとおりです。
4	出展基本計画	11	3	(3)		平面図、立面図、電気系統図、内外装各種パース図（もしくはその根本データとなるCAD/ベクターデータ）は提供可能ですか。	平面図・立面図等提供可能な図面及びデータについては、参加申込された事業者提供します。
5	出展基本計画	11	3	(3)		平面図にて各府県ゾーンの区画割がありますが、各府県ゾーン内の府県を跨ぐ横移動通路は無いものと考えたほうが良いでしょうか。	現在の建築計画においては、各府県ゾーンの展示計画を踏まえ、各府県ゾーンの間を直接行き来できる通路は設置しておりません。
6	出展基本計画	11	3	(3)		平面図にて各府県ゾーンを区切る壁面の高さ、エントランスゾーンの壁面の高さ、センターサークルの壁面の高さや各府県ゾーンの出入口の高さに関して教えてください。 同様に、これらの壁面は建築工事での施工となるのでしょうか。今回業務で検討すべき展示業務での設計及び施工となるのでしょうか。	各府県ゾーン間の間仕切り壁、大関西広場のエントランスゾーンと府県ゾーン間の間仕切り壁及びセンターサークル上部の壁面の設置工事は展示工事の対象ではありません。 また、各壁面の高さは約5メートルとする予定です。
7	出展基本計画	12	4	(1)	②	出展参加府県による独自展示エリアの説明の中に「※奈良県は府県ゾーンは有しませんが、大関西広場や多目的エリア、WEBパビリオンなどの中で奈良県の魅力を発信していきます。」とありますが、本提案でも奈良県にまつわる歴史や文化を含めて提案しても良いのでしょうか。	府県ゾーン以外のエリアの展示（大関西広場、多目的エリア、WEBパビリオン）に関する提案においては、奈良県も含む関西各地の魅力を表現・発信するものとしてください。
8	出展基本計画	15 ～ 27	4			各府県ゾーンの展示計画案が提示されていますが、建築の外壁幕は遮光テントになっているのでしょうか。	外壁膜に遮光性はありません。必要に応じて展示側で対応していただくこととなります。

大阪・関西万博 関西パビリオン展示設計・運営計画策定支援業務公募型プロポーザル

公募要領等に関する質問に対する回答

No.	書類名称	頁	該当箇所			質問	回答
9	仕様書	2	6	(1)	ア	今回のスペースは、①各府県エリアの入口となる「センターサークル(113㎡の円形)」と、②そこへの導線となる「エントランスゾーン(4×13m=52㎡ ※来場者が往復)」で構成される「大関西広場」に加え、③多目的スペース(130㎡の入口開放)からなるという認識で合っていますでしょうか。	ご認識のとおりです。
10	仕様書	2	6	(1)	ア ①	センターサークルの展示スペース(リアルなもの)設置にあたり、通路幅を何m確保などの条件はありますか。	博覧会協会が示すユニバーサルデザインガイドラインにおいて、通路幅は1.8メートル以上確保することとされています。センターサークルで展示を行う場合は、当該通路幅を確保した上で、センターサークルにおいて実施する映像展示を観覧する滞留スペース等を考慮し、可能な範囲で行う予定です。
11	仕様書	2	6	(1)	ア ②	多目的エリアの内装や各種設備に関しても展示業務での設計及び施工となるのでしょうか。	多目的エリアの映像音響設備、照明、什器備品等も展示設計の対象となります。なお、各種設備の設置・施工は本業務に含みません。
12	仕様書	2	6	(1)	ア ③	建築の外壁幕に関わる装飾やサイン工事などは展示業務外の業務という認識で宜しいでしょうか。	ご認識のとおりです。
13	仕様書	2	6	(1)	ウ ④	WEBコンテンツに関して「資料1関西パビリオン出展基本計画(案)」のP.28(11)WEBパビリオンの展示計画の方向及びプレサイト以外に決まっていることはありますか。	WEBコンテンツに関しては、プレサイト、出展基本計画及び本仕様書に記載している内容以外に決まっているものではありません。提案者の知見及びノウハウを活かし、WEBコンテンツと連動した演出や多様なステークホルダーからのコンテンツの収集・利活用について提案してください。
14	仕様書	3	6	(2)	ア ②	VIPルームに関し、現時点での施設面の計画情報や対応日数及び対象者の想定があればご教示ください。	VIPルームを含む設計図については、NO.4の回答のとおり、参加申込をされた事業者を提供します。内装や什器・備品等、運営計画を踏まえ設置が必要となるものについては現時点では決まっておられません。また、対象者は国や自治体の関係者、海外の行政機関関係者等を想定していますが、提案者の知見に基づき対象とすべき者を想定し、運営に当たっての配慮事項等を提案してください。
15	仕様書	3	6	(2)	ア ③	スタッフ計画の説明にある、大関西広場及び府県ゾーンで展開する展示をアテンドするスタッフとは、主に関係団体からの協力や府県市民によるボランティアの想定でしょうか？有償スタッフの想定でしょうか。	大関西広場及び府県ゾーンで展開する展示をアテンドするスタッフとは、主に各府県ゾーンにおいて自己の展示のみを対象に解説や接客を行う有償スタッフを想定しています。
16	仕様書	4	6	(2)	ウ ⑤	ア_③にいう大関西広場及び府県ゾーンで展開する展示をアテンドするスタッフの person 費やユニフォーム代等は、P.4ウ 提案を求める事項 ⑤関西パビリオンの運営に係る経費の概算額に含みますか。	運営経費概算額の算出に当たっては、入場整理、館内誘導、警備、清掃等パビリオン全体の運営、大関西広場の展示のアテンド及び多目的エリアの入退場整理に係るスタッフの person 費・ユニフォーム費等を含めてください。各府県が自己の展示のみのために配置するスタッフに係る経費については対象外とします。

大阪・関西万博 関西パビリオン展示設計・運営計画策定支援業務公募型プロポーザル

公募要領等に関する質問に対する回答

No.	書類名称	頁	該当箇所			質問	回答
17	仕様書	4	6	(2)	ウ ⑤	光熱水費はウ 提案を求める事項 ⑤関西パビリオンの運営に係る経費の概算額に含まれますか。	p 4_6_(2)_イ_③に記載しているとおり、光熱水費も含まれます。光熱水費の概算額の算出に当たっては、関西パビリオンの規模や展示エリアの展示計画、多目的エリアの行・催事計画等を参考にしてください。
18	仕様書	5	8	(3)		コンテンツ制作者が従前に著作権として保有している技術を用いた場合、その著作権は制作者側に帰属し、成果物の二次使用について制作者許諾を必要とすることとできないか。 また制作者は、制作物として著作権の流出の恐れがある場合、成果物にそれに関するデータ等を含まないことを条件とさせていただくことはできないか。	成果品等に関する著作権の取扱いについては仕様書に記載するとおりです。提案者自身が有する著作権の取扱いに関し配慮すべき事由があると発注者が認めた場合は協議できるものとします。
19	様式	5				c. 提案書は最大10枚までとありますが、表紙や目次は含まれますか？両面コピーで20ページは可能ですか。	目次や表紙は含みません。片面で10枚までとしますので、両面の場合は5枚までとなります。
20	様式	5				e. 参考となる資料（補足資料）がある場合、適宜添付とありますがこちらは上記Cの枚数制限外と考えてよろしいでしょうか？枚数制限がある場合は何枚になりますか。	補足資料は枚数制限にかかりません。なお、補足資料は審査資料に含まない場合がありますので、提案に当たり必要な情報は様式5に記載してください。