

平成24年
関西広域連合
電気自動車写真コンテスト

～あなたの街のEV・PHVが似合う風景～

入賞・入選作品

【募集期間】 平成24年4月1日～5月31日

【応募作品数】 59点

主 催 関西広域連合広域環境保全局
(滋賀県、京都府、大阪府、兵庫県、和歌山県、徳島県)

共 催 鳥取県、京都市、大阪市、堺市、神戸市

入賞・入選作品一覧

賞	題名	氏名
最優秀賞	古き街を、新しい車が	中池 日笑
優秀賞	昔のエコ、今のエコ	河内長野市役所
優秀賞	夜の喧騒のすぐ側にある静けさ	(株)塚腰運送
入選	アイスクリーム移動販売	(有)酪ママ工房
入選	悠久なる宇治川と電気自動車	宇治市役所
入選	晴の日のドライブ	有光 麻衣子
入選	風車とEV	廣部 信孝

最優秀賞



『古き街を、新しい車が』
中池 日笑
伏見区「鳥せい」前
(京都市)

優秀賞



『昔のエコ、今のエコ』
河内長野市役所
河内長野市立滝畑ふるさと文化財の森センター（河内長野市）

優秀賞



『夜の喧騒のすぐ側にある静けさ』
（株）塚腰運送
京都木屋町五条（京都市）

入 選



『アイスクリーム移動販売』
(有)酪ママ工房

京丹後市網野町の夕日ヶ浦の店舗前にて
(京丹後市)



『悠久なる宇治川と電気自動車』
宇治市役所
宇治市宇治山田 観流橋右岸
(宇治市)



『晴の日のドライブ』
有光 麻衣子
滋賀県草津市内 (草津市)



『風車とEV』
廣部 信孝
滋賀県高島市内 (高島市)

入賞・入選作品 講評

審査委員長 友田 富造 (公益財団法人日本広告写真家協会 副会長)
審査員 堺 雄二 (公益財団法人日本広告写真家協会)

総 評

今回、第一回目のフォトコンテストと言う事で、59点の作品が集まりました。まず審査のポイントは、EV・PHV車が街並や自然の風景の中にかに溶け込んでいるかを審査の重要ポイントと致しました。応募作品全体の評価は、皆さん力作揃いで審査員を最後まで悩ませましたが、最終的に最優秀賞1点、優秀賞2点、入選4点を決定しました。選外の作品の中にもすばらしい作品が多数観られ、次回も多くの応募作品に出会える事を楽しみにしております。

最優秀賞：『古き街を、新しい車が』

- ◆ 最優秀賞の作品は、「古き街に、新しい車が」のテーマ通り、街並の構図、車の配置等今回のテーマにぴったり合った作品です。昔ながらの酒蔵の土塀がある街に、車のアングルを真正面から撮影する大胆さ、烏せい本店の看板がワンポイントになり、迫力を感じさせる作品に仕上がっています。
- ◆ EVが目立ちすぎず、古い街並みに溶け込みバランスよく撮れています。コンポジションもしっかりしています。

優秀賞：『昔のエコ、今のエコ』

- ◆ 優秀賞のこの作品は最優秀賞を最後まで争った作品です。惜しくも一票差でグランプリは逃しましたが、「昔のエコ、今のエコ」のテーマに合い、藁葺き屋根の小民家と赤いEV車が、カラーマッチし強烈なインパクトを与える作品に仕上がりました。空が青空であれば完璧な作品になったと思います。
- ◆ 茅葺の民家とEVのセッティングがよいです。撮影時にはファインダーの中でもう少しコンポジションを考えて撮ればいいですね。

優秀賞：『夜の喧騒のすぐ側にある静けさ』

- ◆ 「夜の喧騒のすぐ側にある静けさ」のテーマに合った作品です。ライトを点灯させたEV車が、薄暮の景色によく似合う、撮影時間が限られる中、欄干を照らすヘッドライトが良い効果を与えています。又、鴨川に映る川床の提灯やお店の光が、何とも言えない静寂を感じさせる作品に仕上がっています。
- ◆ 薄暮の時間帯でよく撮れています。ヘッドライトの光も良いです。ただし少しシャドウ部が暗くなりすぎているのが気になります。プリントで調整できると思います。

入 選：『アイスクリーム移動販売』

- ◆ 充電してる営業車の横に、お二人が記念写真の様に微笑むシーンが、何かほっとしますが、欲を言えばEV車の前でお二人の働くシーンも見なかったです。
- ◆ ほほえましいカップルとエコカー、普及してほしいですね。

入 選：『悠久なる宇治川と電気自動車』

- ◆ 白のEV車が、赤い欄干と宇治川の流れとマッチして、自然の空間を上手く活かした構図が良く計算された作品に仕上がっています。
- ◆ 赤の欄干と色の対比がよいです。

入 選：『晴の日のドライブ車』

- ◆ 道路がカーブする所に、白い風力発電の塔が垂直に立ち迫力を感じます。白のEV車の配置も良く、湖岸をドライブする風景のさわやかさを感じる作品です。
- ◆ 白い風車とエコカーきれいな写真ですね。青空の時だったらもっと映えるでしょう。

入 選：『風車とEV』

- ◆ 風車のライティングが良い条件なので、EV車の位置を風車と同じ少し斜めの角度にすれば、もっとコントラストのあるすばらしい作品になったと思います。
- ◆ クラシックな風車とEVの対比がよいです。画面に無駄なものが入らないよう心掛けてください。